

# AutoCAD 2023 2D-Aufbaukurs

Dietmar Strobel

1. Ausgabe, November 2022

ISBN 978-3-98569-110-4

AUC2023F



**HERDT**

<b>Bevor Sie beginnen ...</b>	<b>4</b>	8.4	Attributblöcke verwalten	86	
		8.5	Attributwerte auslesen	88	
<b>1 Informationen zu diesem Buch</b>	<b>5</b>	<b>9 Parametrik und Abhängigkeiten</b>		<b>92</b>	
1.1	Voraussetzungen und Ziele	5	9.1	Assoziativität und Parametrik	92
1.2	Aufbau und Konventionen	6	9.2	Geometrische Abhängigkeiten	93
			9.3	Bemaßungsabhängigkeiten	101
<b>2 Polylinien und Splines</b>	<b>8</b>	<b>10 Dynamische Blöcke</b>		<b>107</b>	
2.1	Polylinien zeichnen	8	10.1	Grundlagen zu dynamischen Blöcken	107
2.2	Polylinien bearbeiten	17	10.2	Der Blockeditor	108
2.3	Splines erstellen	23	10.3	Parameter und Aktionen	110
2.4	Splines bearbeiten	27	10.4	Abhängigkeitsparameter in dynamischen Blöcken	123
<b>3 Benutzerkoordinaten</b>	<b>30</b>	<b>11 XRefs, Rasterbilder und DWF-/DGN-Dateien</b>		<b>128</b>	
3.1	Grundlagen: Wks, Bks und Eks	30	11.1	Grundlagen zu XRefs	128
3.2	Das Koordinatensymbol	31	11.2	Neue XRefs anlegen	130
3.3	Bks definieren	32	11.3	XRefs handhaben	131
3.4	Der Befehl BKSMAN/_UCSMAN, Alias <b>B</b> <b>K</b>	35	11.4	XRefs vergleichen	149
3.5	Das aktuelle Bks wechseln	35	11.5	PDF-Dateien erstellen und verwenden	152
3.6	Der Befehl DRISICHT/_PLAN	36	<b>12 Zeichnungen vergleichen</b>		<b>156</b>
<b>4 Fortgeschrittene Bemaßungstechniken</b>	<b>37</b>	12.1	Grundlagen und Einschränkungen beim Vergleich zweier Zeichnungen	156	
4.1	Erweiterte Assoziativität	37	12.2	Zeichnungen miteinander vergleichen	157
4.2	BemStile einsetzen	38	<b>13 Layouts</b>		<b>161</b>
4.3	Überschreibungen	40	13.1	Layoutgrundlagen	161
4.4	In welchem Bereich bemaßen?	41	13.2	Layouts im Papierbereich	162
4.5	Koordinatenbemaßungen	43	13.3	Ansichtsfenster im Papierbereich	164
4.6	Form- und Lagetoleranzen	45	<b>14 Messen und Teilen (Objektyp PUNKT)</b>		<b>171</b>
4.7	Maßwerte mit Toleranzen	45	14.1	Grundlagen zum Objektyp PUNKT	171
<b>5 Gruppen, Auswahlsatz und Filter</b>	<b>47</b>	14.2	Der Befehl PTYP	171	
5.1	Objekte gruppieren	47	14.3	Der Befehl PUNKT/_POINT, Alias <b>P</b> <b>U</b>	172
5.2	Der Befehl FILTER	51	14.4	Der Befehl TEILEN/_DIVIDE, Alias <b>T</b> <b>L</b>	172
<b>6 Felder, Tabellen und Beschriftungsobjekte</b>	<b>52</b>	14.5	Der Befehl MESSEN/_MEASURE, Alias <b>M</b> <b>E</b>	173	
6.1	Felder	52	<b>15 Layerstatus, Layerbefehle und Layertypen</b>		<b>175</b>
6.2	Tabellen	55	15.1	Einen Layerstatus speichern	175
6.3	Beschriftungsobjekte	63	15.2	Layerbefehle	176
<b>7 Blöcke und Bibliotheken</b>	<b>65</b>	15.3	ISO-Linientypen	181	
7.1	Mit Wiederholteilen arbeiten	65	15.4	Komplexe Linientypen	183
7.2	Eine Bibliothekszeichnung erstellen	66	<b>16 Multilinien</b>		<b>185</b>
7.3	Layer ausschalten oder frieren	74	16.1	Grundlagen zu Multilinien	185
7.4	Komplexe Blockeinfügungen	75	16.2	Multilinien zeichnen	186
7.5	Blöcke bearbeiten	76	16.3	Multilinien bearbeiten	187
7.6	In eine neue Zeichnung exportieren	77			
<b>8 Blöcke mit Attributen</b>	<b>78</b>				
8.1	Grundlagen zu Blöcken und Attributen	78			
8.2	Attributblöcke erstellen	79			
8.3	Attributblöcke einfügen	83			

<b>17 Fortgeschrittene Textbearbeitung</b>	<b>189</b>	<b>21 AutoCAD und das Internet</b>	<b>226</b>
17.1 Zeilen- und Absatztext	189	21.1 Grundbegriffe zum Internet	226
17.2 Absatztext formatieren	191	21.2 Im DWF-Format publizieren	227
17.3 Textobjekte bearbeiten	193	21.3 Freigabe von Ansichten und aktueller Zeichnung	228
17.4 Bereichskonvertierung	196	21.4 Hyperlinks und Zeichnungen im Web veröffentlichen	229
17.5 Rechtschreibprüfung	197	21.5 Nutzung des Internets und Gemeinschaftsarbeit	231
<b>18 Berechnungen</b>	<b>198</b>	<b>A Anhang</b>	<b>236</b>
18.1 Der Taschenrechner	198	A.1 Platzhalterzeichen	236
18.2 Der geometrische Rechner	200	A.2 Funktionstasten und Tastenkombinationen	237
<b>19 Die Windows-Zwischenablage</b>	<b>201</b>	<b>Stichwortverzeichnis</b>	<b>238</b>
19.1 OLE-Anwendungen	201		
19.2 Aus AutoCAD exportieren	202		
19.3 In AutoCAD importieren	204		
19.4 OLE-Objekte	206		
<b>20 Die Express-Tools</b>	<b>209</b>		
20.1 Grundlagen zu Express-Tools	209		
20.2 Befehle für Blöcke, XRefs und Bilder	210		
20.3 Befehle für Texte	213		
20.4 Layout-Befehle	218		
20.5 Bemaßungsbefehle und Objektwahlhilfen	219		
20.6 Änderungs-Befehle	221		
20.7 Die Zeichen-Befehle	222		
20.8 Befehle für Hyperlinks und Dateien	224		

## Bevor Sie beginnen ...

### HERDT BuchPlus – unser Konzept:

Problemlos einsteigen – Effizient lernen – Zielgerichtet nachschlagen

Nutzen Sie dabei unsere maßgeschneiderten, im Internet frei verfügbaren Medien:



Wie Sie schnell auf diese BuchPlus-Medien zugreifen können, erfahren Sie unter [www.herd.com/BuchPlus](http://www.herd.com/BuchPlus)

! Beachten Sie, dass es bei einem Teil der Beispiele und Übungen zu Problemen mit Zugriffsrechten kommen kann, wenn sie von einem Netzlaufwerk aus gestartet werden. Es ist daher zu empfehlen, die Beispiele und Übungen auf ein lokales Laufwerk des Rechners zu kopieren und sie von dort aus zu starten.

Beim Download der Übungsdateien erhalten Sie ein **ZIP-Archiv**, dessen Inhalt Sie in einen geeigneten Ordner extrahieren sollten; dabei werden mehrere Unterverzeichnisse angelegt.

Der Ordner *Übungs- und Ergebnisdateien* enthält die Datei *AUC2023F\_Uebungen.pdf* mit Übungsaufgaben, die auf das Buch abgestimmt sind. Im Ordner *Zeichnungen\_2023* finden Sie die dazu benötigten Zeichnungen und im Ordner *Ergebniszeichnungen* die Ergebnisdateien.

# 1

## Informationen zu diesem Buch

### 1.1 Voraussetzungen und Ziele

#### Zielgruppe

Dieses Buch richtet sich an Anfänger und Nutzer mit Grundkenntnissen, die mit AutoCAD 2023 arbeiten möchten. Es ist für technische Zeichner und Konstrukteure aller Fachgebiete geeignet. Nutzen Sie das Buch, wenn Sie zeichnerische/konstruktive Aufgaben beispielsweise aus den Bereichen Maschinenbau, Metallbau, Holzbearbeitung, Architektur oder Elektrotechnik lösen möchten.

#### Empfohlene Vorkenntnisse

- ✓ Die grundlegende Bedienung des Programms AutoCAD ist bekannt.
- ✓ Sie besitzen Befehlskenntnisse, die etwa denen entsprechen, die im Buch *AutoCAD 2023 – Grundlagen* vermittelt werden.

#### Lernziele

- ✓ Welche Befehle für eine schnelle und effektive Konstruktion im zweidimensionalen Bereich genutzt werden können.
- ✓ Welche fortgeschrittenen Bearbeitungstechniken sich einsetzen lassen.
- ✓ Wie Blöcke mit und ohne Attribute, sowie dynamische Blöcke erzeugt und verwendet werden.
- ✓ Wie Sie zwei Zeichnungen auf grafische Unterschiede im Modellbereich überprüfen können.
- ✓ Was externe Referenzen sind und wie diese erzeugt und genutzt werden.
- ✓ Wie Sie mit Benutzerkoordinatensystemen umgehen.
- ✓ Wie sich Layouts nutzen lassen.
- ✓ Wie Sie auch komplexe technische 2D-Zeichnungen schnell und effektiv erstellen, ändern und ausgeben können.
- ✓ Welche Hilfen für das exakte Zeichnen und die Objektwahl zur Verfügung stehen.
- ✓ Wie AutoCAD das Internet nutzen kann.

## Hinweise zur verwendeten Software

Bei den Beschreibungen im Buch wurde von einer Standardinstallation des Programms AutoCAD 2023 ausgegangen. Die Express Tools wurden installiert. Das verwendete Betriebssystem ist Windows 10 Pro. Für die Abbildungen wurde eine Bildschirmauflösung von 1920 × 1080 Punkten verwendet. Der 2D-Modellbereich wurde (im Dialogfenster *Optionen*) auf die Farbe Weiß gesetzt und das Farbschema auf *hell* gestellt. Diese Einstellungen werden im Buch beibehalten.

AutoCAD-Vollversion und AutoCAD LT benutzen das gleiche DWG-Format, somit bereitet der Zeichnungsaustausch keine Probleme.

## Hinweise für Nutzer der LT-Version

Sie können mit diesem Buch ebenfalls arbeiten, da die meisten Befehle identisch aufgebaut sind. Die in AutoCAD LT vorhandenen Befehlsabweichungen und Besonderheiten gegenüber der AutoCAD-Vollversion sind jedoch nur teilweise erwähnt.

AutoCAD LT hat

- ✓ einen reduzierten Befehls- und Funktionsumfang, vor allem in der 3D-Konstruktion,
- ✓ kaum Programmiermöglichkeiten sowie
- ✓ keine Schnittstelle zu Datenbanken.

## 1.2 Aufbau und Konventionen

### Aufbau des Buches

- ✓ Die Gliederung des Buches orientiert sich an der logischen Struktur des Programms und ist nach Themenbereichen geordnet.
- ✓ Der Aufruf der Befehle kann per Tastatur, Aliasbefehl, mit einem Symbol eines Werkzeugkastens bzw. des Schnellzugriff-Werkzeugkasten, über die Menüleiste, die Multifunktionsleiste, das Anwendungsmenü oder das Kontextmenü erfolgen. Ein Befehl kann immer mit der Eingabe an der Tastatur gestartet werden.
- ✓ Teilweise werden zu Beginn eines Abschnittes für Befehle (die) verschiedene(n) Aufrufmöglichkeiten genannt. Im weiteren Verlauf des Buches wird in der Regel nur eine Möglichkeit des Befehlsaufrufes genannt.
- ✓ Bei vielen Befehlen werden die typischen Fehler erwähnt.
- ✓ Die Prioritäten liegen bei der Klärung von Verständnisfragen, dem Aufzeigen von Prinzipien und der Vermittlung von Tipps zur Strategie bei CAD-Konstruktionen. Das Buch erhebt keinen Anspruch auf Vollständigkeit und soll keine Befehlsreferenz darstellen. Nutzen Sie dafür z. B. das Hilfe-Programm.
- ✓ Die Beschreibungen zu den Übungen finden Sie in einer PDF-Datei, die zusammen mit den dazu benötigten Zeichnungen im Internet abrufbar ist (vgl. Kapitel „Bevor Sie beginnen“).

## Typografische Konventionen

- ✓ Die **Schlüsselbegriffe** eines Abschnittes sind **fett** hervorgehoben.
- ✓ **AutoCAD-Befehle** und **Systemvariablen** erscheinen in VERSALIEN (Großbuchstaben), z. B. Befehl EINHEIT oder Systemvariable MIRRTEXT.
- ✓ Bei Befehlen werden auch die **englischen Namen** erwähnt, sofern diese vom deutschen Befehlsnamen abweichen, z. B. KREIS/\_CIRCLE.
- ✓ Die **Optionen eines Befehls** und die **Auswahlhilfen für die Objektwahl** werden *kursiv* geschrieben, z. B. die Option *Ttr* des Befehls KREIS oder die Auswahlhilfe *ZAun*. Dabei sind genau die Zeichen großgeschrieben, die für eine Tastatureingabe notwendig und ausreichend wären.
- ✓ AutoCAD-**Objekttypen** erscheinen in *KURSIVEN VERSALIEN*, z. B. Objekt *MTEXT*.
- ✓ Bei Menüs im **Anwendungsmenü**, **Pull-down-Menüs**, **Kontextmenüs** und deren Tochtermenüs werden *kursive Schrift* und spitze Klammern verwendet, z. B. *> Zeichnen > Block > Basis*.
- ✓ Bei Verwendung der **Multifunktionsleiste** werden die Registerkarten, Gruppennamen und das entsprechende Symbol oder der Name aufgeführt. Für Register- und Gruppenname werden *Kursiv*-Formatierung und Kommata verwendet, z. B. Multifunktionsleiste, Register *Start*, Gruppe *Zeichnen, Linie*. Ist in der Multifunktionsleiste zusätzlich ein einzeliges Listefeld (Drop-down-Feld) zu wählen, wird dies gekennzeichnet durch die Bezeichnung „Drop-down“ und *kursiv*, z. B. Drop-down *Stutzen*. Für Befehle, die erst im erweiterten Menü der Multifunktionsleiste sichtbar werden, steht „Erweiterung“ und der dazugehörige Gruppenname *kursiv*, z. B. Erweiterung *Bruch*.
- ✓ Bezeichnungen aus **Dialogfenstern**, aus dem **Anwendungsmenü** sowie die Namen von **Layern**, **Blöcken**, **Text-** und **Bemaßungsstilen** werden *kursiv* dargestellt, z. B. Schaltfläche *Aktuell* oder *Layer Mitte*.
- ✓ Der **Befehlsdialog** wird in einem Kasten in der Schrift *Courier New* dargestellt. Der von AutoCAD erzeugte Teil des Dialogs erscheint in normaler Schrift, Benutzereingaben sind **fett gedruckt**, Handlungsanweisungen **fett kursiv** und in **spitzen Klammern**, Erklärungen **fett kursiv** und in **runden Klammern**. Die Tastatureingaben sind mit  oder  abzuschließen. Dies wird an den entsprechenden Stellen nicht explizit erwähnt.
- ✓ Seit AutoCAD 2013 werden die einzugebenden Zeichen der Optionen in Großbuchstaben und in blauer Farbe dargestellt. Alle momentan zur Verfügung stehenden Optionen sind in der Befehlszeile des Programms grau unterlegt. Die einzelnen Optionen sind durch ein Leerzeichen voneinander getrennt. Die farblichen Kennzeichnungen für die Optionen werden im Fließtext dieses Buches nicht umgesetzt.

Anfangspunkt der ersten Hilfslinie angeben oder <objekt Wählen>: < <b>Return oder Leertaste</b> >	<input type="text"/>
Zu bemaßendes Objekt wählen: < <b>z. B. die Linie bei ① wählen</b> >	
Position der Bemaßungslinie angeben oder [Mtext Text Winkel Horizontal Vertikal Drehen]: <b>D</b>	<input type="text"/>
Winkel der Bemaßungslinie angeben <0>: <b>30</b>	
Position der Bemaßungslinie angeben oder [Mtext Text Winkel Horizontal Vertikal Drehen]: < <b>z. B. bei ② picken</b> >	
Maßtext = 86.6 ( <b>wird nur zur Information angezeigt</b> )	<input type="text"/>

- ✓ Internetadressen werden in *kursiver Schrift* dargestellt.

# 2

## Polylinien und Splines

### 2.1 Polylinien zeichnen

#### Die besonderen Eigenschaften von 2D-Polylinien

2D-Polylinien besitzen besondere Eigenschaften (vgl. Abschnitt 6.5 des Buchs *AutoCAD 2023 – Grundlagen*):

- ✓ Sie können aus 1 oder mehreren **Segmenten** bestehen, deren Endpunkte als **Kontrollpunkte** oder **Scheitel** bezeichnet werden. Die rechteckig dargestellten Zwischenpunkte befinden sich in der Mitte eines Polyliniensegmentes.
- ✓ Es sind **Linien-** und **Bogensegmente** möglich.
- ✓ Die Segmente können eine sichtbare **Breite** besitzen, die über die Segmentlänge **konstant** verlaufen oder **konisch** zu- bzw. abnehmen kann.
- ✓ Alle Scheitel müssen in einer gemeinsamen Ebene liegen und gleiche Z-Koordinaten besitzen, deshalb lautet die vollständige Bezeichnung auch **2D-Polylinie**.
- ✓ Polylinien können offen, aber auch geschlossen erstellt werden.
- ✓ Polylinien können durch verschiedene Zeichenbefehle und den Änderungsbefehl PEDIT erzeugt werden, der „normale“ Linien und Bögen in Polylinien umwandeln kann.
- ✓ Polylinien besitzen die Eigenschaften Fläche und Länge.
- ✓ Der **Befehl URSPRUNG/\_EXPLODE**  kann Polylinien in „normale“ Linien und Bögen zerlegen, wobei eine eventuell zugewiesene Breite verloren geht.
- ✓ Die Richtung einer Polylinie kann umgekehrt werden.
- ✓ An den Endpunkten einer Polylinie kann durch **Scheitelpunkt dehnen** ein neues Polylinien-segment erstellt werden.

Außer 2D-Polylinien können die AutoCAD-Vollversionen auch **3D-Polylinien** und **Polygonnetze** erstellen. Nachfolgend wird nur noch die **Kurzbezeichnung Polylinie** verwendet.

#### Der Objekttyp von Polylinien

Polylinien werden als **Objekttyp LWPOLYLINE** gespeichert (*Light weight polyline*), der erheblich **weniger Speicherplatz** benötigt als der **frühere Objekttyp POLYLINIE**. Wenn Sie alte Zeichnungen laden, werden deren Polylinien in der Grundeinstellung automatisch umgewandelt (→ Systemvariable PLINETYPE mit Vorgabewert 2).

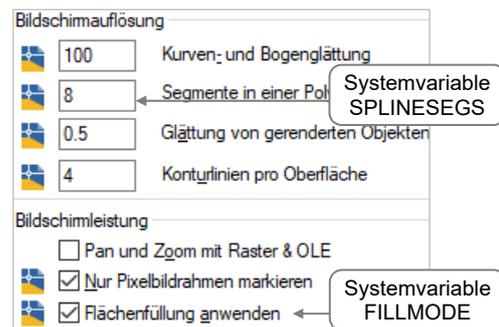
Falls diese Vorgabe geändert wurde, können Sie trotzdem mit dem **Befehl KONVERT/\_CONVERT** eine Konvertierung von „alten“ Polylinien und Schraffuren durchführen.

Von der automatischen Umwandlung ausgenommen sind Polylinien, die Kurven- oder Spline-angepasste Segmente enthalten. Das ist z. B. der Fall, wenn die Polylinien mit der Option *Kurvenlinie* des Befehls PEDIT bearbeitet wurden. Sie besitzen auch in den neuen AutoCAD-Versionen den Objekttyp *POLYLINIE*. Der undokumentierte **Befehl POLYKONVERT/\_CONVERTPOLY** wandelt den Polylinientyp per Objektwahl um (die Option **Fett** konvertiert in den alten Typ, die Option **Dünn** in den neuen Typ).

## Hintergrundeinstellungen

### Besonderheiten von breiten Polylinien

Breite Polylinien werden **ohne Füllung** dargestellt, wenn die zeichnungsabhängige Systemvariable FILLMODE auf 0 gesetzt ist (→ Kontrollfeld **Flächenfüllung anwenden** im Register *Anzeige* des Dialogfensters *Optionen*; Alias )

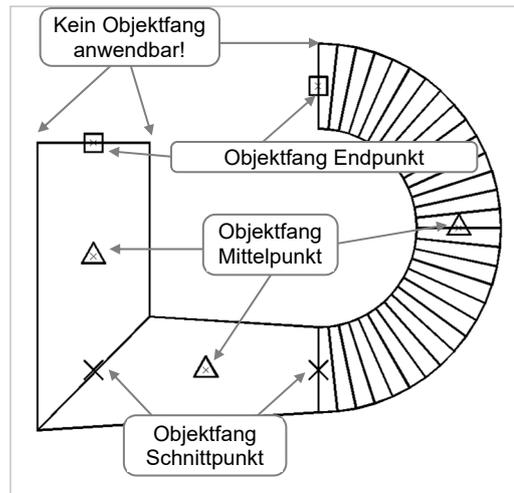


Steuern der Darstellung von Polylinien

Die Darstellung von Polylinienbögen – bei ausgeschalteter Flächenfüllung – erfolgt in radialen Strahlen (vgl. nebenstehende Abb.), deren Auflösung das oberste Feld **Kurven- und Bogenglättung** steuert.

Eine Änderung der Hintergrundeinstellungen wird teilweise erst sichtbar, wenn Sie die Anzeige **regenerieren** lassen (→ Alias  )

Die **Übergänge** der einzelnen Segmente werden nur dann korrekt abgeschrägt, wenn es sich um Linien-segmente handelt: Bogensegmente, die keine tangentialen Anschlüsse bilden, erhalten keine Schräge bzw. Gehrung (vgl. Abb. *Mit dem Befehl PLINIE/\_PLINE erstellte Beispielgeometrie* nachfolgend in diesem Abschnitt „Typische Fehler beim PLINIE/\_PLINE“).



Objektfang bei breiten Polylinien (Füllung ausgeschaltet)

Außerdem können Sie beim **Plotten** die Füllung durch unterschiedliche Muster darstellen lassen (Eigenschaft *Füllungstil* im Dialogfenster *Plotstiltabellen-Editor*).

Beachten Sie, dass es **keinen Objektfang für die sichtbaren Eckpunkte** von breiten Polylinien gibt. Deshalb sind sie z. B. zur Darstellung von Wänden kaum geeignet. Der Objektfang Endpunkt liefert immer den Scheitel auf der Symmetrieachse der Polylinie. Auf innen liegende Scheitel können Sie zusätzlich den Objektfang Schnittpunkt anwenden.

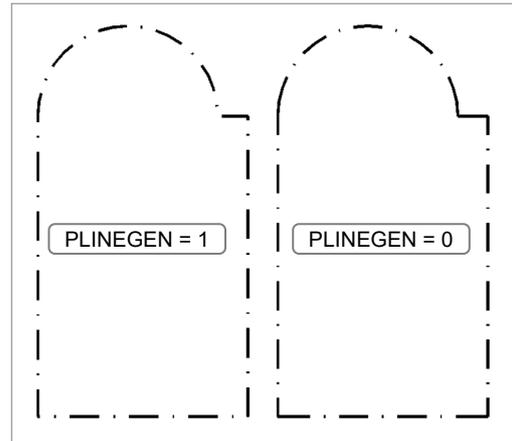
**Alternativen:** Für gefüllte Flächen mit geradlinigen Begrenzungen können Sie den **Befehl SOLID** (Alias  ) einsetzen, und mit dem **Schraffurmuster SOLID** lassen sich beliebig begrenzte Flächen ausfüllen.

### Anzeige der Linienstärke

Die Objekteigenschaft Linienstärke wirkt nur bei Polylinien mit der **Breite 0** (→  in der Taskleiste). Die Linienstärke von breiten Polylinien wird ignoriert.

### Linientypdarstellung

Soll der **Linientyp** (z. B. strichpunktiert) über die gesamte Länge und nicht segmentweise angepasst werden, so muss die zeichnungsabhängige Systemvariable PLINEGEN den Wert 1 besitzen (wirkt nur auf **neue** Polylinien). Bei vorhandenen Polylinien können Sie diese Eigenschaft durch den Befehl PEDIT oder das Fenster *Eigenschaften* beeinflussen (vgl. Abb. in Abschnitt 2.2 „Die Option *Linientyp*“).



Linientypdarstellung

### Der Befehl PLINIE/\_PLINE, Alias

Dieser Befehl bietet die umfangreichsten Möglichkeiten zur Erstellung von Polylinien, verlangt aber relativ exakte Kenntnisse über die Abmessungen der zu erstellenden Geometrie. Sie können ihn z. B. mit  im Werkzeugkasten *Zeichnen* starten. Es ergibt sich folgender Standard-Dialog:

```
Befehl eingeben PLINIE bzw. _PLINE
Startpunkt angeben: <Punkteingabe oder Return>
Aktuelle Linienbreite beträgt 0.00
Nächsten Punkt angeben oder [Kreisbogen Halbbreite sehnenLänge
Zurück Breite]: <Punkteingabe oder Option>
Nächsten Punkt angeben oder [Kreisbogen Schließen Halbbreite
sehnenLänge Zurück Breite]: <Punkteingabe, Return oder Option>
...
```

Sie können einen Startpunkt eingeben oder , um an der letzten Linie, Polylinie oder dem letzten Bogen anzuschließen. Danach meldet AutoCAD die aktuelle Breite (zeichnungsabhängige Systemvariable PLINEWID) und bietet Optionen mit folgenden Möglichkeiten an (auch im Kontextmenü wählbar):

- Breite**  ermöglicht die Änderung der aktuellen Breite für nachfolgende Segmente; Start- und Endbreite können verschieden sein, um konische Segmente zu erzeugen (es werden **2 Werte** verlangt). Sie können die Breite mit je 1 Zahl, durch Zeigen von Punkten bestimmen oder die Vorgabewerte mit  übernehmen.
- Halbbreite**  arbeitet analog zur Option *Breite*, nur dass Sie hier die Hälfte der Start- und Endbreite des nächsten Segments eingeben.
- sehnenLänge**  fordert Sie auf, die Länge der Linie einzugeben (Zahl oder Punkt). Sie erzeugen damit einen Linienabschnitt, der die Tangentenrichtung am Ende des letzten Segments übernimmt (Systemvariable LASTANGLE). Diese Option wird typischerweise für Liniensegmente eingesetzt, welche die tangentielle Fortsetzung eines Bogenabschnitts (vgl. unten) bilden sollen.
- Zurück**  storniert die letzte Punkteingabe.
- Kreisbogen**  wechselt zum **Bogenmodus**, der bogenförmige Segmente erstellt. In diesem Modus ändert sich der Dialog und es werden zusätzliche Optionen angeboten:

Endpunkt des Bogens angeben (STRG gedrückt halten zum Wechseln der Richtung) oder [Winkel ZEntrum Schließen RIchtung Halbbreite LInie RAdius zweiter Pkt ZURück Breite]: **<Punkteingabe oder Option>**

**Schließen** **[S]** erstellt ein Segment, das den aktuellen Scheitel mit dem Start Scheitel verbindet, und beendet den Befehl. Dazu muss mindestens 1 Segment vorhanden sein.

Die Standardoption **Endpunkt des Bogens angeben** verlangt eine Punkteingabe und erzeugt ein Bogensegment, das eine tangentielle Fortsetzung des vorangegangenen bildet. Diese Option entspricht der Option *Weiter* bzw. **[↵]** beim Befehl BOGEN/\_ARC. Die Optionen **Schließen**, **Breite**, **Halbbreite** und **ZURück** arbeiten wie im Linienmodus.

**Winkel** **[W]** verlangt den eingeschlossenen Winkel des Bogensegments (negative Winkel sind möglich). Anschließend können Sie den Endpunkt des Bogens oder mit entsprechenden Unteroptionen das **ZEntrum** bzw. den **Radius** des Bogens festlegen.

**ZEntrum** **[Z][E]** verlangt das Zentrum des Bogensegments. Anschließend können Sie den Endpunkt des Bogens oder mit entsprechenden Unteroptionen den **Winkel** (**[W]**, Öffnungswinkel) bzw. die **sehnenlänge** (**[L]**) des Bogens bestimmen.

**Richtung** **[R][I]** verlangt die Bogen- bzw. Tangentenrichtung am Startpunkt sowie den Endpunkt des Bogensegments.

**RAdius** **[R][A]** verlangt den Radius des Bogensegments (1 Zahl oder 2 Punkte). Anschließend können Sie ebenfalls den Endpunkt des Bogens eingeben oder mit der Unteroption **Winkel** den eingeschlossenen Winkel sowie die **Sehnenrichtung** des Bogens festlegen.

**zweiter Pkt** **[P]** verlangt einen beliebigen Punkt auf dem Bogen und den Endpunkt des Bogensegments.

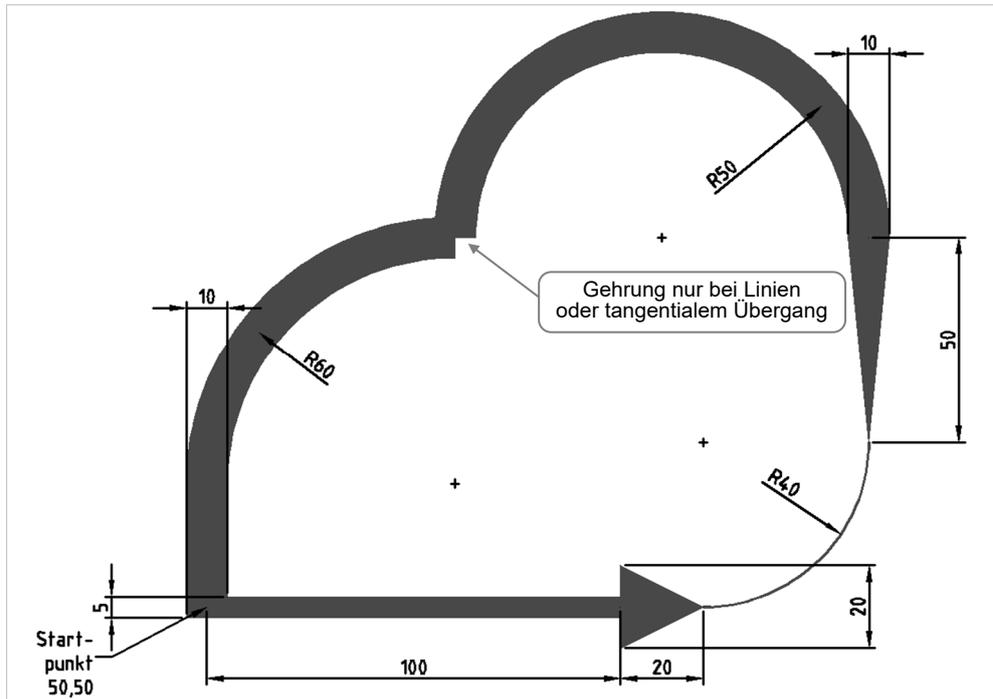
**LInie** schaltet um auf den **Linienmodus** (Eingabe **[L]** genügt, obwohl die beiden ersten Buchstaben groß geschrieben sind).

Die meisten Optionen des Bogenmodus haben eine Entsprechung beim Befehl BOGEN/\_ARC.

Bogensegmente, die Sie mit den Optionen **Winkel**, **ZEntrum**, **Richtung**, **RAdius** oder **zweiter Pkt** erstellen, bilden in der Regel **keine tangentielle Fortsetzung** des vorangegangenen Segments.

## Typische Fehler beim Befehl PLINIE/\_PLINE

- ✓ Die Meldung für die **aktuelle Breite** wird nicht beachtet.
- ✓ Sie vergessen bei der Option **Breite**, dass **2 Eingaben** verlangt werden (Start- und Endbreite).
- ✓ Sie geben zum Wechseln auf den **Bogenmodus** (**[B]**) ein anstatt (**[K]**) (für **Kreisbogen**).
- ✓ Der Befehl wird **zu früh beendet** (durch **[↵]** oder eine ungültige Eingabe). In diesem Fall können Sie die fehlenden Segmente durch Neuaufruf des Befehls zeichnen. Mit dem **Befehl PEDIT** oder dem **Befehl VERBINDEN/\_JOIN** können Sie anschließend Polylinien zu einem gemeinsamen Objekt verbinden (vgl. Abschnitt 2.2).
- ✓ Sollten Sie versehentlich eine oder mehrere Polylinien mit Nulllänge erstellt haben, so können Sie diese mit dem Befehl BEREINIG und Aktivierung der Option *Nulllängen-Geometrie* im Dialogfenster *Bereinigen* löschen (vgl. HERDT-Buch *AutoCAD 2023 – Grundlagen*, Abschnitt 12.6).



Mit dem Befehl `PLINIE/_PLINE` erstellte Beispielgeometrie



#### Übung: AUC2023F\_Uebungen.pdf, Übung 1

Zeichnen Sie die Polylinie aus der Abbildung nach. Den dabei ablaufenden Dialog finden Sie in der Übung 1.

### Der Befehl `POLYGON/_POLYGON`, Alias **P** **G**

Mit diesem Befehl erstellen Sie geschlossene Polylinien in Form von regelmäßigen Polygonen (Vielecken). Die Anzahl der Eckpunkte kann zwischen 3 und 1024 liegen.

Sie können diesen Befehl z. B. mit im Werkzeugkasten *Zeichnen* starten. Es ergibt sich folgender Standard-Dialog:

```

Befehl eingeben POLYGON bzw. _POLYGON
Anzahl Seiten eingeben <4>: <Zahl oder Return>
Polygonmittelpunkt angeben oder [Seite]: <Punkteingabe oder Option S>
Option eingeben [Umkreis Inkreis] <U>: <Option U, I oder Return>
Kreisradius angeben: <Zahl oder Punkteingabe>

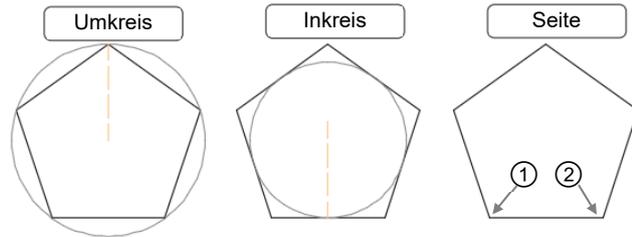
```

Die vorgeschlagene Anzahl Polygonseiten ist in der Systemvariablen `POLYSIDES` hinterlegt, die den Vorgabewert 4 besitzt und nicht gespeichert wird.

Bei der zweiten Frage lautet die Vorgabeoption `Polygonmittelpunkt` angeben. Sie können einen Punkt eingeben oder mit **[S]** zur Alternativoption **Seite** wechseln. In diesem Fall würde sich der weitere Dialog insofern ändern, als dann nach dem ersten und zweiten **Endpunkt der Seite** gefragt wird. Dabei ist der Umlaufsinn des Polygons zu beachten: entgegen dem Uhrzeigersinn.

Bei der dritten Frage des Standard-Dialogs können Sie wählen, ob Sie den **Umkreis** oder den **Inkreis** eingeben möchten. Diese Begriffe werden hier im mathematischen Verständnis gebraucht.

Bei der Option **Umkreis** bestimmen Sie den Radius eines Kreises, auf dem alle **Eckpunkte des Polygons** liegen, bei der Option **Inkreis** entsprechend den Radius zu den **Mittelpunkten der Polygonseiten**. Im Zugmodus erscheinen das Polygon und eine Gummibandlinie wie in der Abb. (aber ohne Kreis). Wenn Sie den Radius per Tastatur eingeben, liegt die unterste Polygonseite parallel zur X-Achse.



Die 3 Eingabemöglichkeiten

## Objektfang bei Polygonen

Der **Objektfang Geometrisches Zentrum** fängt den **Polygonmittelpunkt**.

## Der Befehl RING/\_DONUT, Alias **R** **I**

Mit diesem Befehl erstellen Sie geschlossene Polylinien aus Bogensegmenten in Form von Ringen, gefüllten Kreisen oder Kreisen ohne Breite. Sie können diesen Befehl z. B. in der Multifunktionsleiste, Register *Start*, Gruppe *Zeichnen*, Erweiterung *Ring* starten. Es ergibt sich folgender Dialog:

```
Befehl eingeben RING bzw. _DONUT
Innendurchmesser des Rings angeben <Vorgabe>: <Zahl, 2 Punkte
oder Return>
Außendurchmesser des Rings angeben <Vorgabe>: <Zahl, 2 Punkte
oder Return>
Ringmittelpunkt angeben oder <beenden>: <Punkteingabe>
Ringmittelpunkt angeben oder <beenden>: <Punkteingabe, Return
oder Esc>
...
```

Sie können beliebig viele Ringe identischer Größe nacheinander erstellen (beenden mit , oder **Esc**). Die Vorgaben sind in den Systemvariablen DONUTID und DONUTOD hinterlegt, die nicht gespeichert werden.

Wenn Sie sich einen Ring als Zifferblatt einer Uhr vorstellen, liegt der Startseitel immer bei 9 Uhr und der Endseitel bei 3 Uhr. Dazwischen liegt ein Bogensegment von 180° Öffnungswinkel, und der obere Bogen ist das Schließsegment. Außerdem gelten alle Hinweise zu breiten Polylinien. Für den Innen- und Außendurchmesser gibt es prinzipiell drei Möglichkeiten:

### Beide Durchmesser > 0

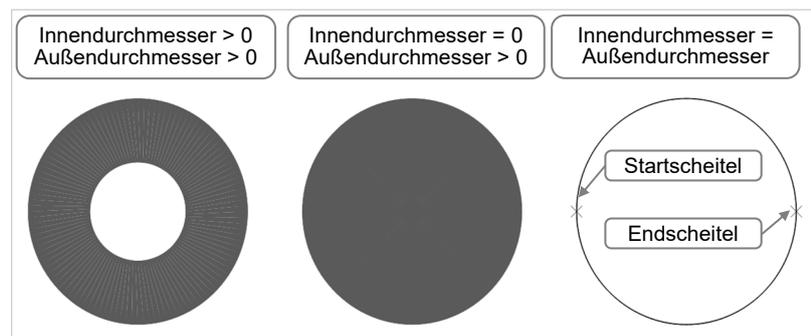
Es wird ein Ring gezeichnet.

### Innendurchmesser = 0

Es entsteht eine gefüllte Kreisfläche.

### Innen- = Außendurchmesser

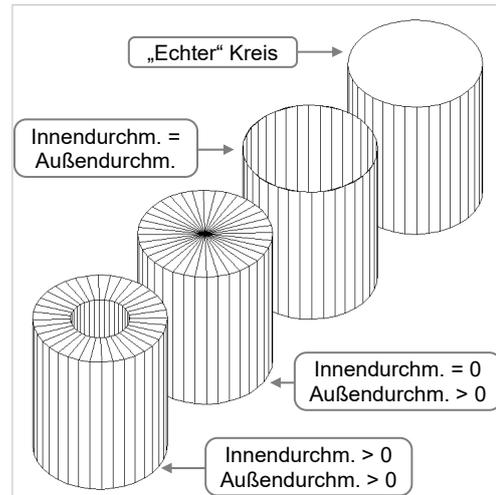
Es entsteht eine Polylinie, die aussieht wie ein Kreis.



Die prinzipiellen Möglichkeiten, Ringe zu zeichnen

Derartige Ringe unterscheiden sich gegenüber echten Kreisen (Objekttyp *KREIS*) in folgenden Punkten:

- ✓ Bei Kreisen können Sie die **Objektfangmethoden** Zentrum und Quadrant anwenden, bei Ringen zusätzlich Endpunkt, Mittelpunkt und Geometrisches Zentrum.
- ✓ Ringe besitzen keinen **Griff** im Zentrum und reagieren beim Strecken anders als Kreise.
- ✓ Wenn Sie eine **Objekthöhe** zuweisen, bilden Kreise geschlossene Zylinder, Ringe dagegen offene. Mit Objekthöhe wird eine Ausdehnung in Richtung der Z-Achse bezeichnet, die sogenannte 2½D-Konstruktionen ergibt. Weitere Erklärungen zu diesem Thema finden Sie im Buch *AutoCAD 2023 – 3D-Konstruktion*.



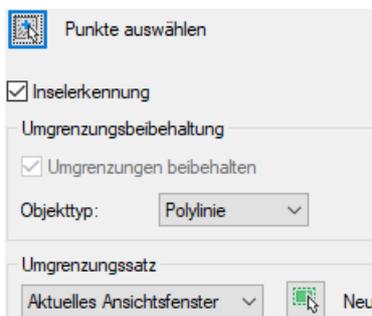
3 Ringe und Kreis mit Objekthöhe  
(Befehl *VERDECKT*)

## Der Befehl *UMGRENZUNG/\_BOUNDARY*, Alias

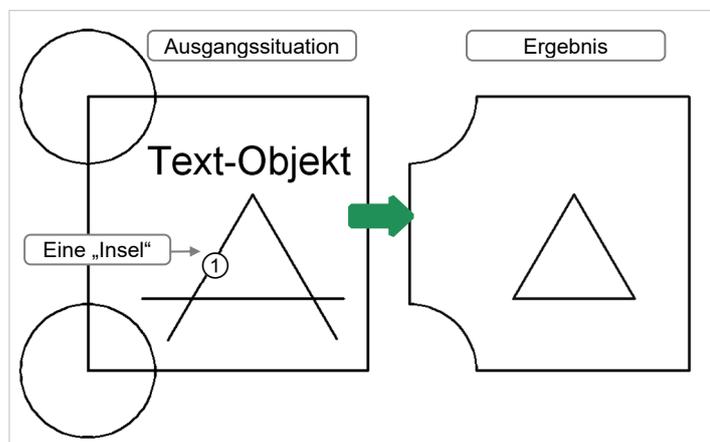
Mit diesem Befehl können Sie aus beliebigen Grenzobjekten geschlossene Polylinien erstellen. Sie müssen dazu einen Punkt in der Fläche eingeben, deren Grenzen gemeint sind. Sie können z. B. in der Multifunktionsleiste, Register *Start*, Gruppe *Zeichnen*, Drop-down *Umgrenzung* starten.

Es erscheint das Dialogfenster *Umgrenzung*, von dem aus Sie über in die Zeichnung gelangen, um dort einen oder mehrere Punkte einzugeben. Beim Beispiel in der folgenden Abb. würde sich dieser Dialog ergeben:

Befehl eingeben **UMGRENZUNG** bzw. **\_BOUNDARY**  
 Internen Punkt wählen: **<Punkteingabe, z. B. bei ①>** Alles wird gewählt...  
 Alles Sichtbare wird gewählt...  
 Ausgewählte Daten werden analysiert...  
 Interne Inseln werden analysiert... (**Kommentare mit F2 eingebendet**)  
 Internen Punkt wählen: **<Return>**  
 UMGRENZUNG hat 2 Polylinien erstellt.



Dialogfenster „Umgrenzung“  
(Ausschnitt)



Mit *UMGRENZUNG* 2 geschlossene Polylinien erstellt und zur Seite geschoben

Folgende Änderungen an der Grundeinstellung sind möglich:

- ✓ Im Listenfeld **Objektyp** können Sie wählen, ob Polylinien oder Regionen erstellt werden sollen (die aktuelle Einstellung ist in der Systemvariablen HPBOUND hinterlegt).
- ✓ Mit  können Sie die Suche auf **ausgewählte Objekte** beschränken.
- ✓ Wenn Sie das Kontrollfeld **Inselerkennung** ausschalten, sucht AutoCAD nur die äußeren Begrenzungen der Fläche, nicht aber innere Grenzen, die sogenannten **Inseln**.

UMGRENZUNG ist eine **Unterfunktion des Befehls SCHRAFF/\_HATCH**, der assoziative Schraffuren erstellen kann (vgl. Abschnitt 10.1 des Buchs *AutoCAD 2023 – Grundlagen*). Der Befehl SCHRAFF würde bei dem obigen Beispiel auch den Text als Insel erkennen. Eine Abstandstoleranz wie beim Befehl SCHRAFF ist bei UMGRENZUNG **nicht** möglich.

## Der Befehl SKIZZE/\_SKETCH

Mit diesem Befehl können Sie Linien, Polylinien oder Splines in Form von **Freihandlinien** erstellen. In der Multifunktionsleiste ist er aufrufbar, wenn Sie den Arbeitsbereich **3D-Modellierung** aktiviert haben. Schalten Sie die Konstruktionshilfen **ORTHO** und **FANG** aus, da sonst eine treppenförmige Freihandlinie entsteht. Es ergibt sich folgender Standard-Dialog:

```
Befehl eingeben SKIZZE bzw. _SKETCH
Typ = Linien  Inkrement = 1.0000  Toleranz = 0.5000
Skizze angeben oder [Typ Inkrement toLeranz]: <Option T, I, L
oder klicken oder <Return>
Skizze angeben: <klicken, Zeigegerät bewegen> (gezeichnete
Skizzenlinie erscheint zunächst grün)*
<klicken> (Zeigegerät kann ohne Zeichnen einer Kontur bewegt
werden), erneut <klicken>, <Zeigegerät bewegen> (weitere
Skizzenlinie erstellen), ... oder <Return>
X Linien gespeichert.
```

\* Bei Layern mit grüner Farbe wird die temporäre Skizzenlinie rot dargestellt.

Mit der Option **Typ** können Sie zwischen **LINIEN**, **POLYLINIE** und **SPLINE** wählen. Standardmäßig erzeugt der Befehl Objekte vom Typ **LINIE**. Die aktuelle Einstellung wird in der zeichnungsabhängigen Variablen **SKPOLY** gespeichert.

Der **Inkrementwert** stellt die Skizziergenauigkeit dar (zeichnungsabhängige Systemvariable SKETCHINC). Er steuert die Abtastung der Fadenkreuzbewegung: Zu große Werte erzeugen eine eckige Freihandlinie, zu kleine Werte vergrößern unnötig die Zeichnung.

Mit der **Toleranz** können Sie Einstellungen treffen, wenn Sie bei Typ **SPLINES** gewählt haben. Sie steuern damit die Genauigkeit der Anpassung der Spline-Kurve an die Freihand-Skizze (Systemvariable SKTOLERANCE). Sie können den Befehl mit  beenden. Falls Ihnen die Freihandlinie nicht gefällt, sollten Sie den Befehl mit  abbrechen: Dadurch verschwindet die Skizze und Sie können den Befehl SKIZZE mit  oder  neu starten.