

Bevor Sie beginnen ...	4	5 Pfade zeichnen und bearbeiten	55
1 Einstieg in Illustrator	6	5.1 Elemente eines Pfads	55
1.1 Illustrator starten	6	5.2 Einfache Pfade zeichnen	56
1.2 Einfache Zeichnungen erstellen	11	5.3 Ankerpunkte und Liniensegmente nachträglich bearbeiten	59
1.3 Zeichnungen drucken, speichern und schließen	12	5.4 Konturen eines Pfads anpassen	63
1.4 Mit Vorlagen arbeiten	14	5.5 Freiformpfade erzeugen	64
1.5 Zeichnungen erzeugen und öffnen	15	5.6 Verschiedene Pinsel-Werkzeugspitzen verwenden	66
1.6 Mit mehreren Zeichnungen/Zeichenflächen arbeiten	16	5.7 Objekte teilen/ausstanzen und Objektbereiche löschen	67
1.7 Illustrator beenden	19	5.8 Mit zusammengesetzten Pfaden arbeiten	69
1.8 Übung	19	5.9 Übung	71
2 Arbeitshilfen verwenden	21	6 Weitergehende Objektbearbeitung	72
2.1 Lineale einblenden und einrichten	21	6.1 Mit Effekten arbeiten	72
2.2 Hilfslinien nutzen	22	6.2 Objekte kombinieren	74
2.3 Intelligente Hilfslinien verwenden und bearbeiten	23	6.3 3D-Objekte generieren	76
2.4 Mit dem Raster arbeiten	25	6.4 3D-Objekten Bildmaterial zuweisen	80
2.5 Position von Objekten messen	26	6.5 Objekte verkrümmen, verzerren bzw. deformieren	82
2.6 Darstellungsgröße einstellen	27	6.6 Mit Symbolen arbeiten	85
2.7 Übung	29	6.7 Übung	88
3 Objekte zeichnen	30	7 Objekte mit dem Shaper-Werkzeug erstellen und bearbeiten	89
3.1 Einfache geometrische Objekte zeichnen	30	7.1 Vorteile des Shaper-Werkzeugs	89
3.2 Linien, Bögen, Spiralen und Raster zeichnen	33	7.2 Objekte mit dem Shaper-Werkzeug zeichnen	90
3.3 Objekte perspektivisch zeichnen	34	7.3 Objekte mit dem Shaper-Werkzeug auswählen, skalieren und drehen	91
3.4 Übung	36	7.4 Objekte mit dem Shaper-Werkzeug kombinieren, ausstanzen bzw. löschen	92
4 Objekte auswählen, transformieren und bearbeiten	37	7.5 Mit Shaper-Gruppen arbeiten	93
4.1 Objekte auswählen (markieren)	37	7.6 Übung	95
4.2 Objekte ausschneiden, kopieren, einfügen und löschen	39	8 Mit Ebenen und Schnittmasken arbeiten	96
4.3 Objekte manuell transformieren	39	8.1 Basiswissen Ebenen	96
4.4 Objekte exakt transformieren	43	8.2 Ebenen bearbeiten	97
4.5 Objekte interaktiv bearbeiten	45	8.3 Mit Objekten auf Ebenen arbeiten	101
4.6 Objekte sperren und ausblenden	48	8.4 Mit Schnittmasken arbeiten	102
4.7 Objekte anordnen, verteilen und ausrichten	48	8.5 Übung	103
4.8 Mit Objektgruppen arbeiten	52		
4.9 Übung	54		

9 Mit Farben und Konturen arbeiten	104	12 Pixelgrafiken importieren und bearbeiten	140
9.1 Farben einstellen	104	12.1 Pixelgrafiken importieren	140
9.2 Mit dem Farbfelder-Bedienfeld arbeiten	105	12.2 Mit verknüpften Pixelgrafiken arbeiten	141
9.3 Farbharmonien erstellen	108	12.3 Pixelgrafiken mit Effekten künstlerisch bearbeiten	143
9.4 Kontureigenschaften festlegen	109	12.4 Pixelgrafiken in Vektorobjekte umwandeln	144
9.5 Formatierungen mit dem Pipette-Werkzeug übertragen	110	12.5 Übung	145
9.6 Übung	111		
10 Farbverläufe, Muster und Transparenz	112	13 Zeichnungen für die Ausgabe vorbereiten	146
10.1 Farbverläufe zuweisen und ändern	112	13.1 Zeichnungen exportieren	146
10.2 Mit Mustern arbeiten	116	13.2 Zeichnungen im Internet veröffentlichen	147
10.3 Deckkraft (Transparenz) einstellen	118	13.3 Zeichnungen für professionellen Ausdruck vorbereiten	149
10.4 Mit Grafikstilen arbeiten	118	13.4 Zeichnungen mit individuellen Einstellungen drucken	152
10.5 Mit dem Aussehen-Bedienfeld arbeiten	120	13.5 Individuelle Druckeinstellungen speichern	153
10.6 Übung	121	13.6 Übung	154
11 Text erzeugen und bearbeiten	122	14 In der Creative Cloud arbeiten	155
11.1 Textobjekte in Illustrator	122	14.1 Apps und Online-Speicher der Creative Cloud	155
11.2 Text erzeugen	123	14.2 Creative-Cloud-Dateien verwalten	158
11.3 Textobjekte verketteten	126	14.3 Dateien synchronisieren	160
11.4 Punkt- und Pfadtext bearbeiten	127		
11.5 Flächentext bearbeiten	129	Stichwortverzeichnis	162
11.6 Einzelne Textzeichen bearbeiten	131		
11.7 Zeichen formatieren	132		
11.8 Absätze formatieren	136		
11.9 Übung	139		