

Bevor Sie beginnen ...	4	5 Pfade zeichnen und bearbeiten	54
1 Einstieg in Illustrator	5	5.1 Elemente eines Pfads	54
1.1 Illustrator starten	5	5.2 Einfache Pfade zeichnen	55
1.2 Einfache Zeichnungen erstellen	10	5.3 Ankerpunkte und Liniensegmente nachträglich bearbeiten	58
1.3 Zeichnungen drucken, speichern und schließen	12	5.4 Konturen eines Pfads anpassen	62
1.4 Mit Vorlagen arbeiten	13	5.5 Freiformpfade erzeugen	63
1.5 Zeichnungen erzeugen und öffnen	14	5.6 Verschiedene Pinsel-Werkzeugspitzen verwenden	65
1.6 Mit mehreren Zeichnungen/Zeichenflächen arbeiten	15	5.7 Objekte teilen/ausstanzen und Objektbereiche löschen	66
1.7 Illustrator beenden	18	5.8 Mit zusammengesetzten Pfaden arbeiten	68
1.8 Übung	19	5.9 Übung	70
2 Arbeitshilfen verwenden	20	6 Weitergehende Objektbearbeitung	71
2.1 Lineale einblenden und einrichten	20	6.1 Mit Effekten arbeiten	71
2.2 Hilfslinien nutzen	21	6.2 Objekte kombinieren	73
2.3 Intelligente Hilfslinien verwenden und bearbeiten	22	6.3 3D-Objekte generieren	75
2.4 Mit dem Raster arbeiten	24	6.4 3D-Objekten Bildmaterial zuweisen	79
2.5 Position von Objekten messen	25	6.5 Objekte verkrümmen, verzerren bzw. deformieren	81
2.6 Darstellungsgröße einstellen	26	6.6 Mit Symbolen arbeiten	84
2.7 Übung	28	6.7 Übung	87
3 Objekte zeichnen	29	7 Objekte mit dem Shaper-Werkzeug erstellen und bearbeiten	88
3.1 Einfache geometrische Objekte zeichnen	29	7.1 Vorteile des Shaper-Werkzeugs	88
3.2 Linien, Bögen, Spiralen und Raster zeichnen	32	7.2 Objekte mit dem Shaper-Werkzeug zeichnen	89
3.3 Objekte perspektivisch zeichnen	33	7.3 Objekte mit dem Shaper-Werkzeug auswählen, skalieren und drehen	90
3.4 Übung	35	7.4 Objekte mit dem Shaper-Werkzeug kombinieren, ausstanzen bzw. löschen	91
4 Objekte auswählen, transformieren und bearbeiten	36	7.5 Mit Shaper-Gruppen arbeiten	92
4.1 Objekte auswählen (markieren)	36	7.6 Übung	94
4.2 Objekte ausschneiden, kopieren, einfügen und löschen	38	8 Mit Ebenen und Schnittmasken arbeiten	95
4.3 Objekte manuell transformieren	38	8.1 Basiswissen Ebenen	95
4.4 Objekte exakt transformieren	42	8.2 Ebenen bearbeiten	96
4.5 Objekte interaktiv bearbeiten	44	8.3 Mit Objekten auf Ebenen arbeiten	100
4.6 Objekte sperren und ausblenden	47	8.4 Mit Schnittmasken arbeiten	101
4.7 Objekte anordnen, verteilen und ausrichten	47	8.5 Übung	102
4.8 Mit Objektgruppen arbeiten	51		
4.9 Übung	53		

9 Mit Farben und Konturen arbeiten	103	12 Pixelgrafiken importieren und bearbeiten	141
9.1 Farben einstellen	103	12.1 Pixelgrafiken importieren	141
9.2 Mit dem Farbfelder-Bedienfeld arbeiten	104	12.2 Mit verknüpften Pixelgrafiken arbeiten	142
9.3 Farbharmonien erstellen	107	12.3 Pixelgrafiken mit Effekten künstlerisch bearbeiten	144
9.4 Kontureigenschaften festlegen	108	12.4 Pixelgrafiken in Vektorobjekte umwandeln	145
9.5 Formatierungen mit dem Pipette-Werkzeug übertragen	109	12.5 Übung	146
9.6 Bildmaterial neu färben	110		
9.7 Übung	112	13 Zeichnungen für die Ausgabe vorbereiten	147
10 Farbverläufe, Muster und Transparenz	113	13.1 Zeichnungen exportieren	147
10.1 Farbverläufe zuweisen und ändern	113	13.2 Zeichnungen im Internet veröffentlichen	148
10.2 Mit Mustern arbeiten	117	13.3 Zeichnungen für professionellen Ausdruck vorbereiten	150
10.3 Deckkraft (Transparenz) einstellen	119	13.4 Zeichnungen mit individuellen Einstellungen drucken	153
10.4 Mit Grafikstilen arbeiten	119	13.5 Individuelle Druckeinstellungen speichern	154
10.5 Mit dem Aussehen-Bedienfeld arbeiten	121	13.6 Übung	155
10.6 Übung	122		
11 Text erzeugen und bearbeiten	123	14 In der Creative Cloud arbeiten	156
11.1 Textobjekte in Illustrator	123	14.1 Apps und Online-Speicher der Creative Cloud	156
11.2 Text erzeugen	124	14.2 Creative-Cloud-Dateien verwalten	159
11.3 Textobjekte verketteten	127	14.3 Dateien synchronisieren	161
11.4 Punkt- und Pfadtext bearbeiten	128	14.4 Cloud-Dokumente nutzen	163
11.5 Flächentext bearbeiten	130		
11.6 Einzelne Textzeichen bearbeiten	132	Stichwortverzeichnis	165
11.7 Zeichen formatieren	133		
11.8 Absätze formatieren	137		
11.9 Übung	140		