
Isolde Kommer

1. Ausgabe, Dezember 2022

ISBN 978-3-98569-131-9

Illustrator 2023 Grundlagen

ILL2023



HERDT

Bevor Sie beginnen ...	4	5 Pfade zeichnen und bearbeiten	55
1 Einstieg in Illustrator	5	5.1 Elemente eines Pfads	55
1.1 Illustrator starten	5	5.2 Einfache Pfade zeichnen	56
1.2 Einfache Zeichnungen erstellen	10	5.3 Ankerpunkte und Liniensegmente nachträglich bearbeiten	59
1.3 Zeichnungen drucken, speichern und schließen	12	5.4 Konturen eines Pfads anpassen	63
1.4 Mit Vorlagen arbeiten	13	5.5 Freiformpfade erzeugen	64
1.5 Zeichnungen erzeugen und öffnen	14	5.6 Verschiedene Pinsel-Werkzeugspitzen verwenden	66
1.6 Mit mehreren Zeichnungen/ Zeichenflächen arbeiten	15	5.7 Objekte teilen/ausstanzen und Objektbereiche löschen	67
1.7 Illustrator beenden	18	5.8 Mit zusammengesetzten Pfaden arbeiten	69
1.8 Übung	19	5.9 Übung	71
2 Arbeitshilfen verwenden	20	6 Weitergehende Objektbearbeitung	72
2.1 Lineale einblenden und einrichten	20	6.1 Mit Effekten arbeiten	72
2.2 Hilfslinien nutzen	21	6.2 Objekte kombinieren	74
2.3 Intelligente Hilfslinien verwenden und bearbeiten	22	6.3 3D-Objekte generieren	76
2.4 Mit dem Raster arbeiten	24	6.4 3D-Objekten Bildmaterial zuweisen	81
2.5 Position von Objekten messen	25	6.5 Objekte verkrümmen, verzerren bzw. deformieren	82
2.6 Darstellungsgröße einstellen	26	6.6 Objekte verflechten	85
2.7 Ansicht drehen	28	6.7 Mit Symbolen arbeiten	86
2.8 Übung	29	6.8 Übungen	89
3 Objekte zeichnen	30	7 Objekte mit dem Shaper-Werkzeug erstellen und bearbeiten	91
3.1 Einfache geometrische Objekte zeichnen	30	7.1 Vorteile des Shaper-Werkzeugs	91
3.2 Linien, Bögen, Spiralen und Raster zeichnen	33	7.2 Objekte mit dem Shaper-Werkzeug zeichnen	92
3.3 Objekte perspektivisch zeichnen	34	7.3 Objekte mit dem Shaper-Werkzeug auswählen, skalieren und drehen	93
3.4 Übung	36	7.4 Objekte mit dem Shaper-Werkzeug kombinieren, ausstanzen bzw. löschen	94
4 Objekte auswählen, transformieren und bearbeiten	37	7.5 Mit Shaper-Gruppen arbeiten	95
4.1 Objekte auswählen (markieren)	37	7.6 Übung	97
4.2 Objekte ausschneiden, kopieren, einfügen und löschen	39	8 Mit Ebenen und Schnittmasken arbeiten	98
4.3 Objekte manuell transformieren	39	8.1 Basiswissen Ebenen	98
4.4 Objekte exakt transformieren	43	8.2 Ebenen bearbeiten	99
4.5 Objekte interaktiv bearbeiten	45	8.3 Mit Objekten auf Ebenen arbeiten	103
4.6 Objekte sperren und ausblenden	48	8.4 Mit Schnittmasken arbeiten	104
4.7 Objekte anordnen, verteilen und ausrichten	48	8.5 Übung	105
4.8 Mit Objektgruppen arbeiten	52		
4.9 Übung	54		

9 Mit Farben und Konturen arbeiten	106	12 Pixelgrafiken importieren und bearbeiten	144
9.1 Farben einstellen	106	12.1 Pixelgrafiken importieren	144
9.2 Mit dem Farbfelder-Bedienfeld arbeiten	107	12.2 Mit verknüpften Pixelgrafiken arbeiten	145
9.3 Farbharmonien erstellen	110	12.3 Pixelgrafiken mit Effekten künstlerisch bearbeiten	147
9.4 Kontureigenschaften festlegen	111	12.4 Pixelgrafiken in Vektorobjekte umwandeln	148
9.5 Formatierungen mit dem Pipette-Werkzeug übertragen	112	12.5 Übung	149
9.6 Bildmaterial neu färben	113		
9.7 Übung	115		
		13 Zeichnungen für die Ausgabe vorbereiten	150
10 Farbverläufe, Muster und Transparenz	116	13.1 Zeichnung exportieren	150
10.1 Farbverläufe zuweisen und ändern	116	13.2 Zeichnung im Internet veröffentlichen	151
10.2 Mit Mustern arbeiten	120	13.3 Zeichnung für professionellen Ausdruck vorbereiten	153
10.3 Deckkraft (Transparenz) einstellen	121	13.4 Zeichnung mit individuellen Einstellungen drucken	156
10.4 Mit Grafikstilen arbeiten	122	13.5 Individuelle Druckeinstellungen speichern	157
10.5 Mit dem Aussehen-Bedienfeld arbeiten	123	13.6 Übung	158
10.6 Übung	125		
		14 In der Creative Cloud arbeiten	159
11 Text erzeugen und bearbeiten	126	14.1 Apps und Online-Speicher der Creative Cloud	159
11.1 Textobjekte in Illustrator	126	14.2 Creative-Cloud-Dateien verwalten	162
11.2 Text erzeugen	127	14.3 Dateien synchronisieren	164
11.3 Textobjekte verketteten	130	14.4 Cloud-Dokumente nutzen	166
11.4 Punkt- und Pfadtext bearbeiten	131		
11.5 Flächentext bearbeiten	133	A Nützliche Tastenkombinationen	170
11.6 Einzelne Textzeichen bearbeiten	135		
11.7 Zeichen formatieren	136		
11.8 Absätze formatieren	139		
11.9 Übung	143		
		Stichwortverzeichnis	174

Bevor Sie beginnen ...

HERDT BuchPlus – unser Konzept:

Problemlos einsteigen – Effizient lernen – Zielgerichtet nachschlagen

Nutzen Sie dabei unsere maßgeschneiderten, im Internet frei verfügbaren Medien:



Wie Sie schnell auf diese BuchPlus-Medien zugreifen können, erfahren Sie unter www.herd.com/BuchPlus

Für einen optimalen Lernerfolg verfügen Sie bereits über folgende Kompetenzen:

- ✓ Sie wissen, was eine Pixel- und eine Vektorgrafik auszeichnet.
- ✓ Sie kennen die Besonderheiten der Farbmodelle RGB, CMYK und HSB/HSL.

Um die Lerninhalte des Buches praktisch nachzuvollziehen, benötigen Sie:

- ✓ Windows 10/11
- ✓ Illustrator 2023

! Je nach gewählter Bildschirmauflösung kann das Aussehen des Illustrator-Fensters von den Abbildungen im Buch abweichen.

Sie können dieses Buch auch nutzen, wenn Sie Illustrator auf einem **Mac** installiert haben. Unterschiede zu den Beschreibungen im Buch gibt es dann jedoch beispielsweise bei einigen der angegebenen Tastenkombinationen oder bei Vorgängen wie dem Öffnen und Speichern von Zeichnungen. So entspricht z. B. der **Strg**-Taste unter Windows die Befehlstaste **⌘** unter macOS.

Illustrator wird kontinuierlich weiterentwickelt. Informationen zu den Neuheiten bzw. Änderungen der jeweils aktuellsten Illustrator-Version finden Sie hier:

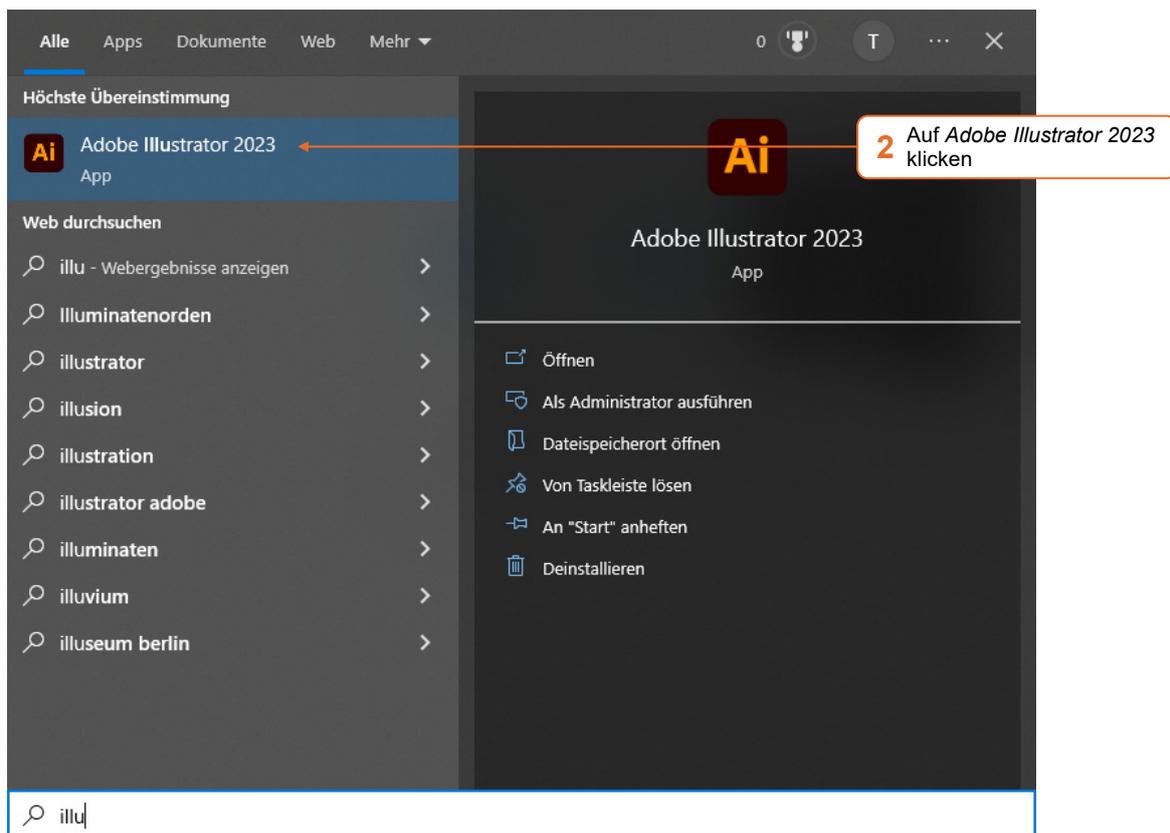
helpx.adobe.com/de/illustrator/using/whats-new.html

1

Einstieg in Illustrator

1.1 Illustrator starten

Illustrator über das Suchfeld starten



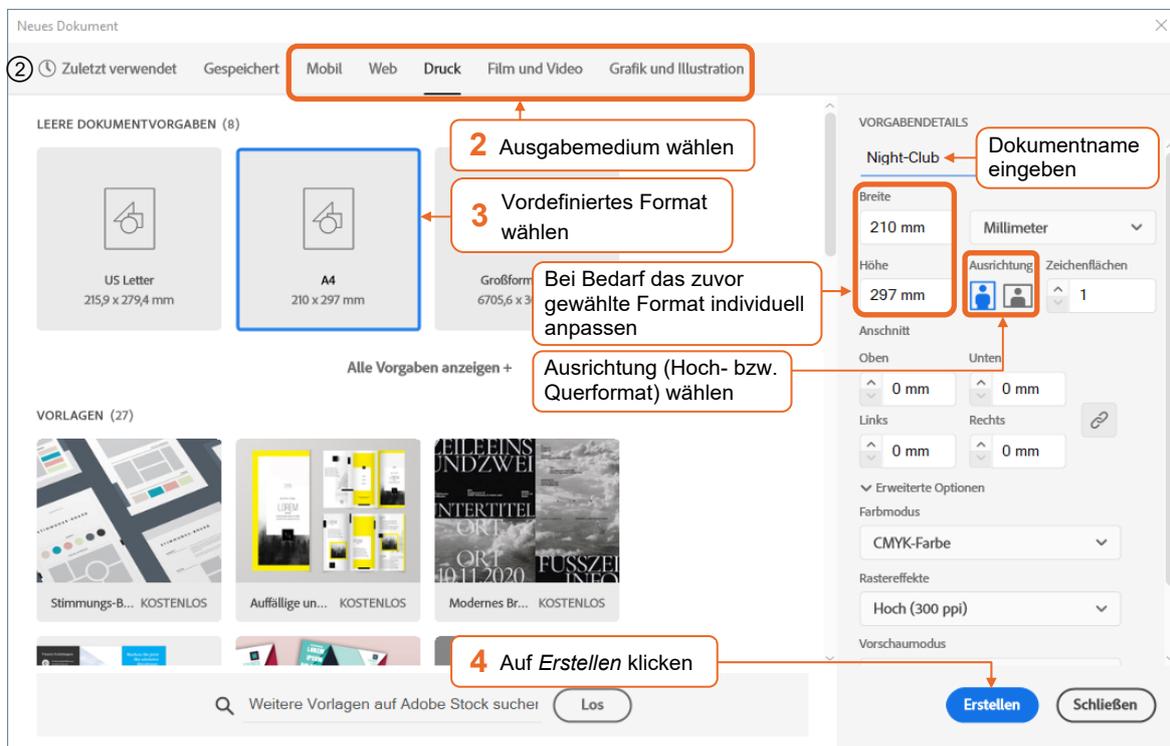
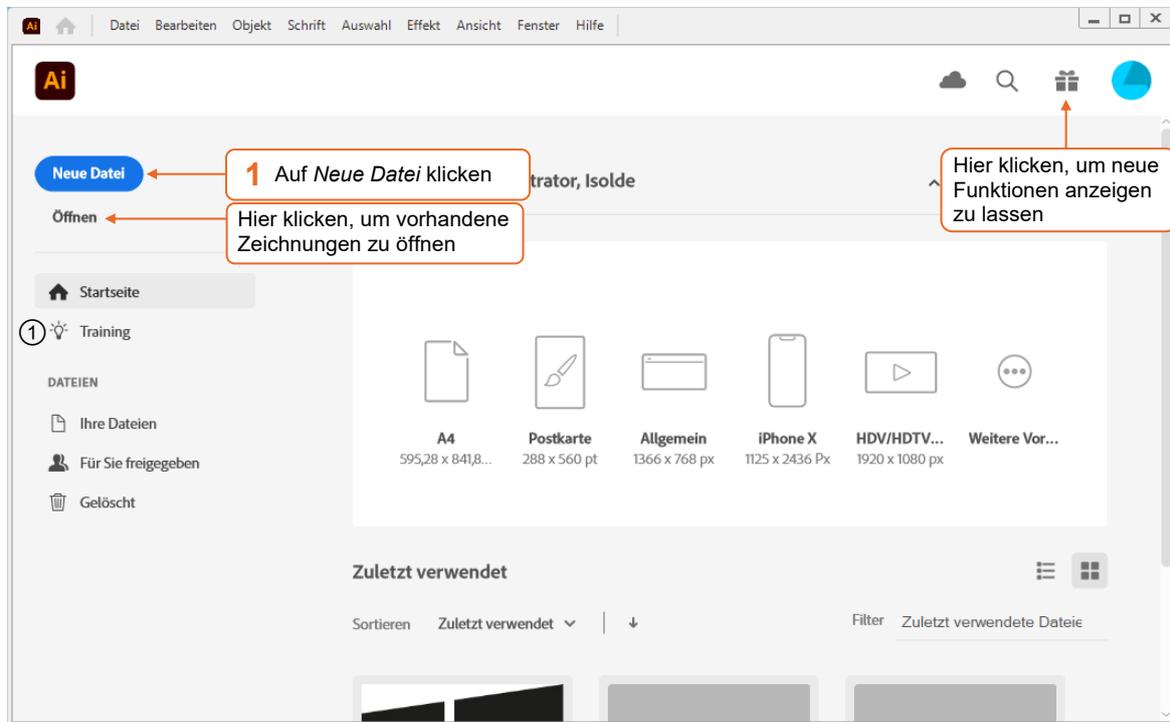
1 Im Suchfeld die ersten Buchstaben des App-Namens eingeben, z. B. *illu*

Hinweis: Standardmäßig zeigt Illustrator die Benutzeroberfläche in einem dunklen Farbton an. Aus Gründen der besseren Lesbarkeit wurde für die Abbildungen in diesem Buch das Farbmotiv *Hell* ① eingestellt (*Bearbeiten - Voreinstellungen - Benutzeroberfläche*).



Neue Zeichnung erstellen

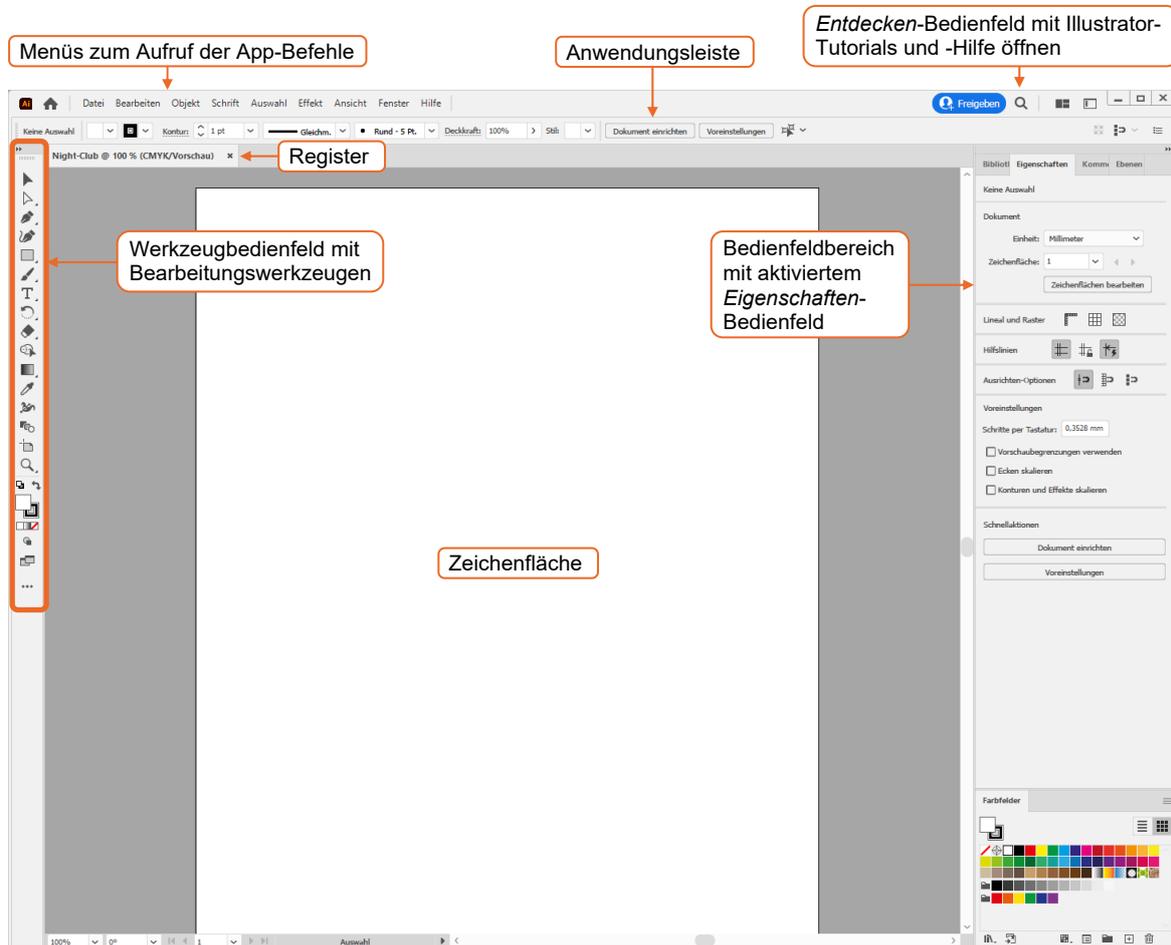
Nach dem App-Start wird die *Startseite* von Illustrator geöffnet. Hier können Sie neue Zeichnungen erstellen oder vorhandene Zeichnungen öffnen sowie von Adobe zur Verfügung gestellte Tutorials in Ihrem Browser öffnen ①.



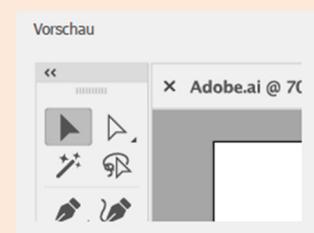
Über *Zuletzt verwendet* ② lassen sich die zuletzt bei der Erstellung von neuen Zeichnungen verwendeten Einstellungen wählen.

Illustrator-Fenster im Überblick

Das Illustrator-Fenster wird zunächst mit dem Arbeitsbereich *Grundfunktionen* geöffnet. Dieser stellt Ihnen alle wichtigen Bearbeitungsmöglichkeiten zur Verfügung.



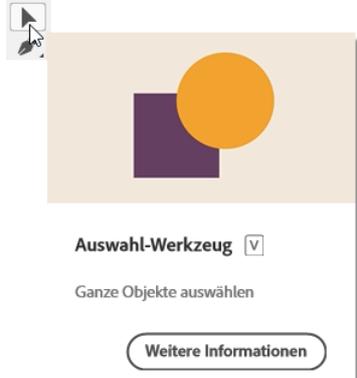
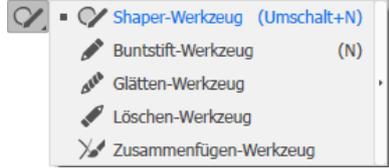
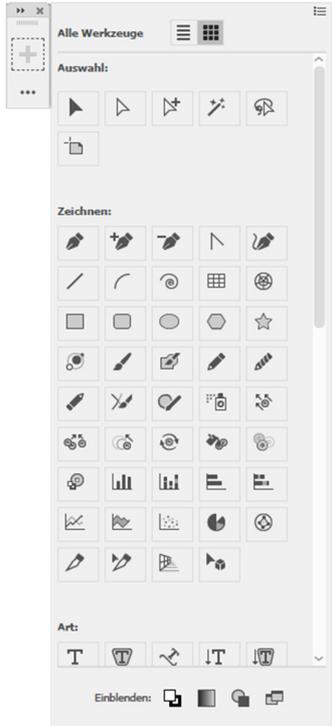
Sollten Ihnen die Elemente der Illustrator-Benutzeroberfläche zu klein erscheinen, können Sie sie vergrößern: Öffnen Sie das Menü *Bearbeiten* und wählen Sie *Voreinstellungen - Benutzeroberfläche*. Ziehen Sie den Regler *Skalierung der Benutzeroberfläche* so weit nach rechts, bis die Elemente im Vorschaubereich in der gewünschten Größe angezeigt werden. Übernehmen Sie Ihre Einstellungen, indem Sie auf die Schaltfläche *OK* klicken. Die Änderung wird wirksam, sobald Sie Illustrator neu starten.



Werkzeugbedienfeld nutzen

Im Werkzeugbedienfeld stehen Ihnen sämtliche Werkzeuge zur Verfügung, die Sie für die Erstellung bzw. Bearbeitung einer Zeichnung benötigen. Illustrator stellt Ihnen zwei verschiedene Werkzeugbedienfelder zur Verfügung: In der Grundeinstellung sehen Sie nur die Werkzeuge, die Sie beim Erstellen von Grafiken am häufigsten benötigen. Bei Bedarf können Sie das vollständige Werkzeugbedienfeld anzeigen oder eigene Werkzeugbedienfelder für bestimmte Aufgaben erstellen.

Für die Arbeit mit diesem Buch sollten Sie das vollständige Werkzeugbedienfeld einblenden, wie in der folgenden Tabelle erläutert.

Sie möchten ...	
den Namen eines Werkzeugs einblenden	<ul style="list-style-type: none"> ▶ Zeigen Sie mit der Maus auf eine Schaltfläche, bis eine QuickInfo mit dem Namen des Werkzeugs erscheint. 
ein ähnliches Werkzeug aktivieren	<ul style="list-style-type: none"> ▶ Klicken Sie auf eine Schaltfläche, auf der sich ein kleines Dreieck befindet, und halten Sie die Maus-taste einen Moment lang gedrückt. <p>Ein Menü erscheint, aus dem Sie ähnliche Werkzeuge wählen können.</p> 
das Werkzeugbedienfeld ein-spaltig anzeigen	<ul style="list-style-type: none"> ▶ Klicken Sie auf den Doppelpfeil  oberhalb des Werkzeugbedienfelds.
das vollständige Werkzeugbedienfeld anzeigen	<ul style="list-style-type: none"> ▶ Öffnen Sie das Menü <i>Fenster</i> und wählen Sie <i>Werkzeugleisten - Erweitert</i>.
ein eigenes Werkzeugbedienfeld erstellen	<ul style="list-style-type: none"> ▶ Wählen Sie <i>Fenster - Werkzeugleisten - Neue Werkzeugleiste</i>. ▶ Geben Sie einen Namen für Ihr eigenes Werkzeugbedienfeld ein. ▶ Klicken Sie auf  am unteren Rand der neuen Werkzeugleiste. ▶ Aus dem daraufhin angezeigten Menü wählen Sie die Werkzeuge, die Sie Ihrer Werkzeugleiste hinzufügen möchten. ▶ Ziehen Sie die gewünschten Werkzeuge mit gedrückter Maustaste in die Werkzeugbedienfeldfläche. <p>Das neue Werkzeugbedienfeld können Sie über <i>Fenster - Werkzeugleisten</i> ein- und ausblenden.</p> 

Viele Werkzeuge lassen sich auch über die Tastatur aktivieren. Mit welcher Taste/Tastenkombination sich die Werkzeuge aktivieren lassen, wird im Menü der jeweiligen Werkzeuggruppe angezeigt.

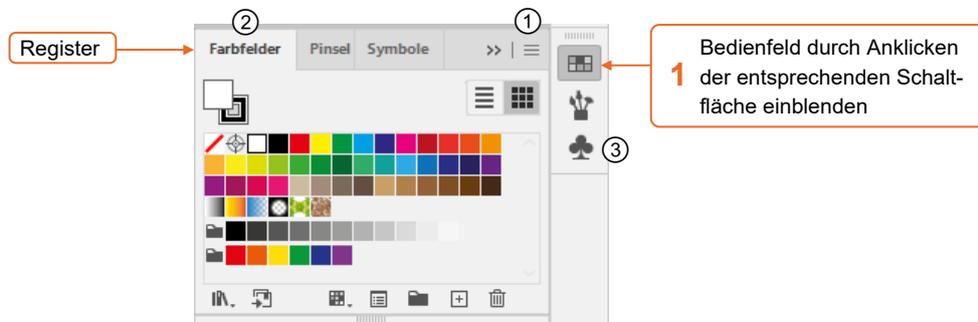


Mit dem Eigenschaftenbedienfeld arbeiten

Im Eigenschaftenbedienfeld stellen Sie die Eigenschaften des aktiven Werkzeugs und des ausgewählten Objekts ein. Wenn Sie z. B. in ein Feld einen neuen Wert eingeben, muss dieser mit  bestätigt werden, damit er übernommen wird.

Plus **Ergänzende Lerninhalte:** *Illustrator-Bedienfelder und -Werkzeuge.pdf*,
Individuelle Werkzeugbedienfelder.pdf

Bedienfelder effizient nutzen



Mehrere Bedienfelder sind zu einer Gruppe mit Registern zusammengefasst.

Sie möchten ...	
aus einer Gruppe ein anderes Bedienfeld im Vordergrund anzeigen	▶ Klicken Sie auf das betreffende Register.
die Reihenfolge der Register ändern	▶ Ziehen Sie die Register an die gewünschte Position.
Bedienfelder vollständig bzw. als Schaltflächen anzeigen	▶ Klicken Sie am oberen Rand des Verankerungsbereichs auf den Doppelpfeil  bzw.  .

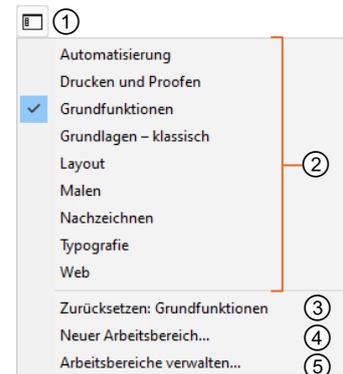
- ✓ Jedes Bedienfeld bietet ein Menü mit spezifischen Befehlen, das über  ① geöffnet wird.
- ✓ Bedienfelder lassen sich per Drag-and-drop im Illustrator-Fenster frei positionieren. Ziehen Sie hierzu das betreffende Bedienfeld bei gedrückter linker Maustaste am Registernamen ② bzw. an der Bedienfeld-Schaltfläche ③ an die gewünschte Position.
- ✓ Um schnell mehr Platz für die Anzeige der Zeichnung zu schaffen, können Sie sämtliche Bedienfelder über  aus- bzw. wieder einblenden.
- ✓ Das Werkzeugbedienfeld bzw. die Bedienfelder im Verankerungsbereich lassen sich vorübergehend einblenden, indem Sie auf den linken/rechten Rand des Anwendungsfensters zeigen.

Arbeitsbereiche verwalten

Die Auswahl und die Anordnung der im Illustrator-Fenster angezeigten Elemente werden in Arbeitsbereichen gespeichert. Illustrator bietet Ihnen mehrere vordefinierte Arbeitsbereiche, mit deren Hilfe sich bestimmte Tätigkeiten optimal durchführen lassen. Standardmäßig ist der Arbeitsbereich *Grundfunktionen* aktiviert.

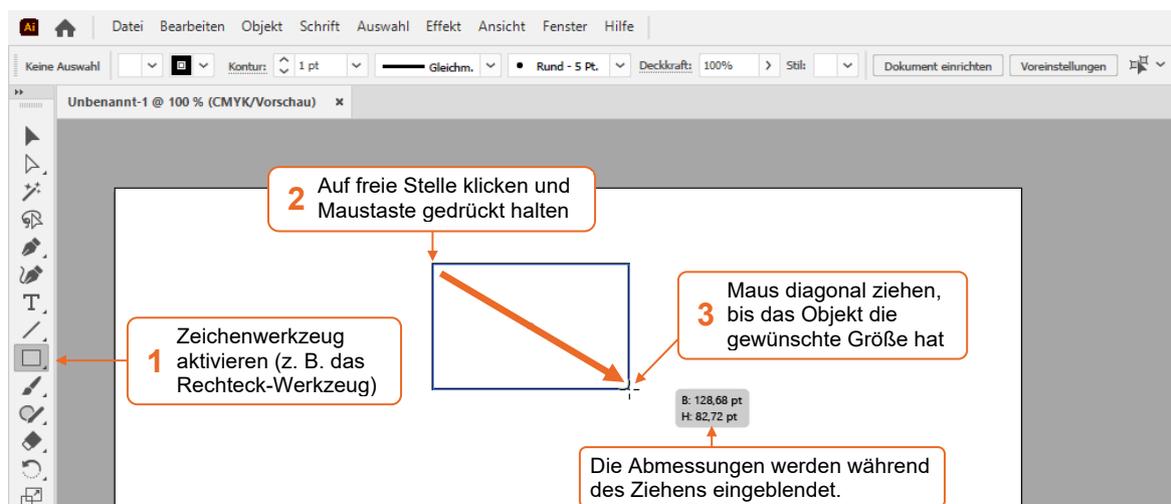
Über die Arbeitsbereich-Schaltfläche ① können Sie ...

- ✓ zwischen verschiedenen (vordefinierten und individuellen) Arbeitsbereichen wechseln ②,
- ✓ alle Anpassungen am aktuell geöffneten Arbeitsbereich in einem Schritt rückgängig machen ③,
- ✓ individuelle Arbeitsbereiche speichern ④ bzw. verwalten ⑤.



1.2 Einfache Zeichnungen erstellen

Objekte zeichnen

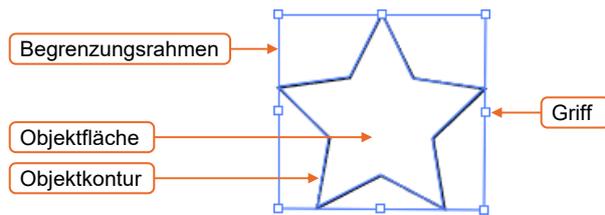


- ✓ Um ein gleichseitiges Objekt bzw. einen Kreis zu zeichnen, halten Sie während dieser Aktion zusätzlich **[⇧]** gedrückt.
- ✓ Um das Objekt von seinem Mittelpunkt aus zu zeichnen, halten Sie während des Aufziehens **[Alt]** gedrückt.

Objekte auswählen

Für viele Arbeiten ist es notwendig, das zu ändernde Objekt zuvor auszuwählen bzw. zu markieren.

- ▶ Aktivieren Sie im Werkzeugbedienfeld das Auswahlwerkzeug **[V]** oder drücken Sie **[V]**.
- ▶ Klicken Sie mit dem Mauszeiger **[Mauszeiger]** auf die Kontur des betreffenden Objekts.



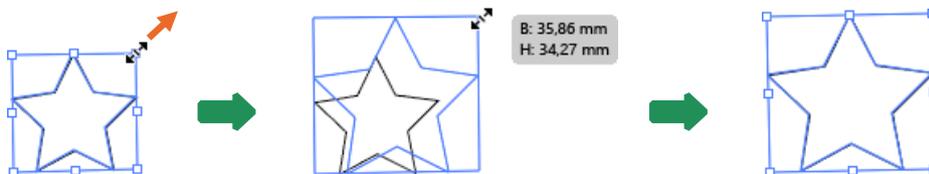
Bei einigen markierten Objekten (z. B. bei markierten Rechtecken) werden zusätzlich Kontroll-Widgets  angezeigt, über die sich die Objekte interaktiv anpassen lassen (vgl. Abschnitt 4.5).

Objekte verschieben

- ▶ Aktivieren Sie im Werkzeugbedienfeld das Auswahlwerkzeug .
- ▶ Klicken Sie auf die Objektkontur oder -fläche und ziehen Sie das Objekt an die gewünschte Position.
- ✓ Möchten Sie das Objekt exakt horizontal, vertikal oder in einem Winkel von 45° verschieben, halten Sie beim Ziehen  gedrückt.
- ✓ Wenn Sie beim Ziehen  gedrückt halten, wird das Objekt kopiert statt verschoben.

Objekte skalieren

- ▶ Wählen Sie ein Objekt mit dem Auswahlwerkzeug  aus.
- ▶ Ziehen Sie einen Griff des Begrenzungsrahmens, um die Größe des Objekts zu ändern. Die aktuelle Größe wird in einer Infobox angezeigt.
- ▶ Möchten Sie das Objekt proportional skalieren, halten Sie beim Ziehen  gedrückt.



Letzte Aktion rückgängig machen bzw. wiederherstellen

- ▶ Um die letzte Aktion rückgängig zu machen, rufen Sie *Bearbeiten - Rückgängig*: „Befehl“ auf oder drücken Sie .

Durch erneutes Aufrufen des Menüpunkts bzw. durch erneutes Drücken von  können Sie auch mehrere Aktionen rückgängig machen.

- ▶ Um rückgängig gemachte Aktionen wiederherzustellen, rufen Sie *Bearbeiten - Wiederholen*: „Befehl“ auf oder drücken Sie .

Um Änderungen gezielt rückgängig zu machen, wählen Sie *Fenster - Protokoll*. Im daraufhin angezeigten Protokollbedienfeld werden alle in der aktuellen Arbeitssitzung an der Datei vorgenommenen Änderungen angezeigt und können einzeln mit einem Klick widerrufen werden.

1.3 Zeichnungen drucken, speichern und schließen

Zeichnungen mit Standardeinstellungen drucken

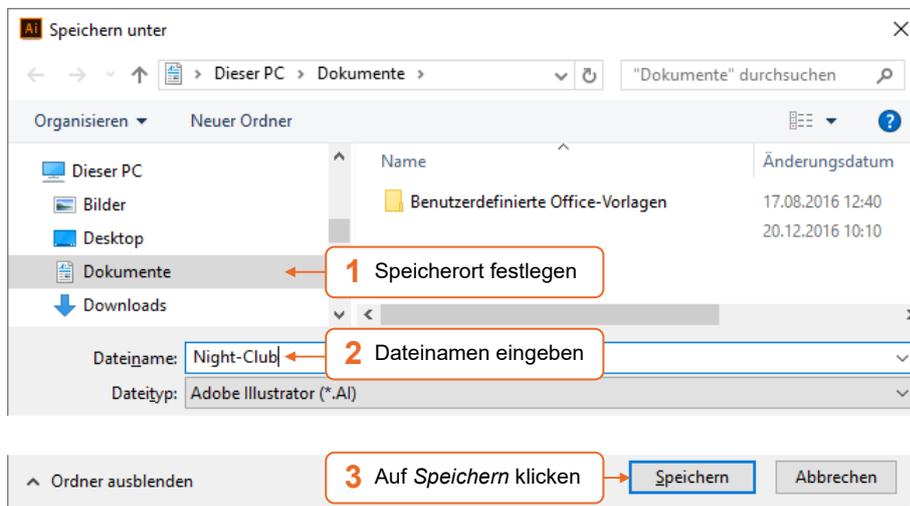
- ▶ Rufen Sie *Datei - Drucken* auf oder drücken Sie **(Strg) (P)**.



- ▶ Starten Sie den Ausdruck, indem Sie auf *Drucken* klicken.

Zeichnungen speichern

- ▶ Rufen Sie *Datei - Speichern* auf oder drücken Sie **(Strg) (S)**.
- ▶ Klicken Sie auf *Auf Ihrem Computer speichern*.



- ▶ Schließen Sie das nun geöffnete Dialogfenster *Illustrator-Optionen* mit *OK*, ohne die dortigen Einstellungen zu verändern.
- ✓ Haben Sie Änderungen an einer Zeichnung vorgenommen, die noch nicht gespeichert wurden, wird im betreffenden Register hinter dem Dateinamen ein Stern * eingeblendet.
- ✓ Wenn Sie eine geänderte Zeichnung erneut über *Datei - Speichern* bzw. **(Strg) (S)** speichern, wird das oben abgebildete Dialogfenster *Speichern unter* nicht mehr eingeblendet.

Night-Club.ai* bei 96,53 % (CMYK/Vorschau) x

Je nach Komplexität Ihrer Zeichnung kann das Speichern einer Illustrator-Datei recht lange dauern. Der Speicherprozess einer AI-Datei läuft aus diesem Grund automatisch im Hintergrund ab, sodass Sie während des Vorgangs weiterarbeiten können.

Sie können bei Bedarf alle Änderungen, die Sie seit dem letzten Speichern durchgeführt haben, rückgängig machen. Rufen Sie hierzu *Datei - Zurück zur letzten Version* auf oder drücken Sie **F12**. Klicken Sie in der anschließend eingeblendeten Rückfrage auf *Zurück zur letzten Version*.

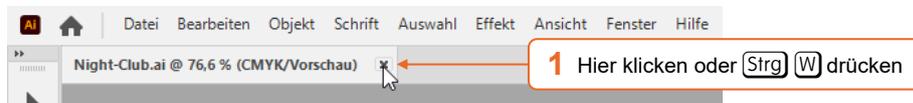
Andere Version einer Zeichnung speichern

Sie können eine bereits gespeicherte Zeichnung jederzeit erneut speichern, z. B. unter einem neuen Namen oder in einem anderen Ordner.

- ▶ Rufen Sie *Datei - Speichern unter* auf oder drücken Sie **Strg** **⇧** **S**.
- ▶ Nehmen Sie die gewünschten Einstellungen vor und bestätigen Sie mit *Speichern*.

Möchten Sie lediglich eine Kopie der aktuellen Zeichnung anfertigen, können Sie *Datei - Kopie speichern* aufrufen oder **Strg** **Alt** **S** drücken. Hierdurch wird eine Kopie der Datei mit dem Namenszusatz *Kopie* angelegt. Nach dem Speichern der Kopie bleibt die Originaldatei aktiv.

Zeichnungen schließen



Wurde die Zeichnung seit der letzten Änderung nicht mehr gespeichert, können Sie die aktuelle Version auf Rückfrage speichern.

1.4 Mit Vorlagen arbeiten

Vorteile von Vorlagen

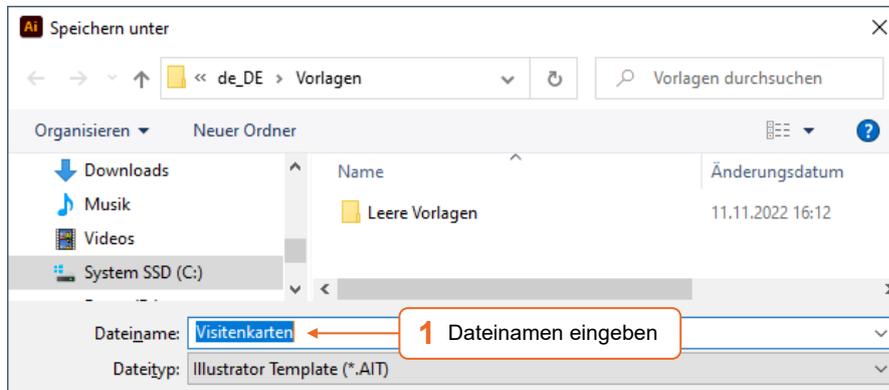
Vorlagen dienen als Basiszeichnungen, auf deren Grundlage sich neue Zeichnungen erzeugen lassen. So können Sie etwa Zeichnungen, die häufig verwendete bzw. aufwendig erstellte Einstellungen enthalten, als Vorlagen speichern und diese nutzen, um schnell Zeichnungen gleichen Aufbaus zu erstellen.

Vorlagen können beispielsweise folgende Bestandteile haben:

- ✓ Objekte und Texte,
- ✓ Zeichenflächen und Hilfslinien,
- ✓ individuelle Format- oder Zoomeinstellungen.

Zeichnung als Vorlage speichern

- ▶ Erstellen oder öffnen Sie eine Zeichnung, die alle Elemente enthält, die Sie in die Vorlage übernehmen möchten.
- ▶ Rufen Sie *Datei - Als Vorlage speichern* auf.



- ▶ Klicken Sie auf *Speichern*.

Vorlagen werden als separate Dateien mit der Dateinamenerweiterung *.ait* im Ordner *C:\Program Files\Adobe\Adobe Illustrator 2023\Cooler Extras\de_DE\Vorlagen* gespeichert.

Neue Zeichnung mit einer Vorlage erstellen

- ▶ Rufen Sie *Datei - Neu aus Vorlage* auf.
- ▶ Klicken Sie im Dialogfenster *Neu aus Vorlage* doppelt auf die gewünschte Vorlagendatei.

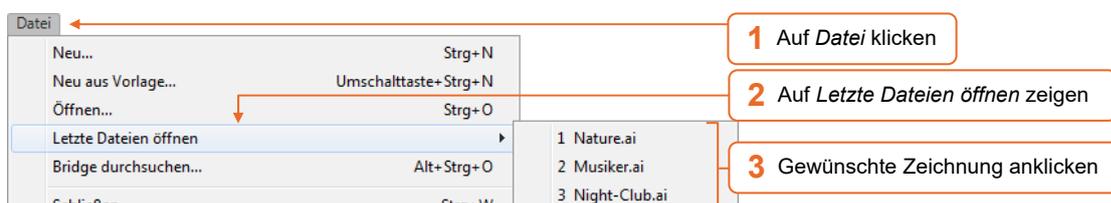
Sie können auch eine herkömmliche Zeichnung als „Vorlage“ für eine neue Zeichnung wählen.

1.5 Zeichnungen erzeugen und öffnen

Neue Zeichnungen erzeugen

- ▶ Rufen Sie *Datei - Neu* auf oder drücken Sie **Strg** **N**.
- ▶ Nehmen Sie im nun geöffneten Dialogfenster *Neues Dokument* die gewünschten Einstellungen vor und klicken Sie auf *Erstellen*.

Zuletzt bearbeitete Zeichnungen öffnen



Früher bearbeitete Zeichnungen öffnen

Falls die gewünschte Zeichnung nicht in der Liste der zuletzt verwendeten Zeichnungen enthalten ist, können Sie sie über *Datei - Öffnen* oder **(Strg) (O)** öffnen.

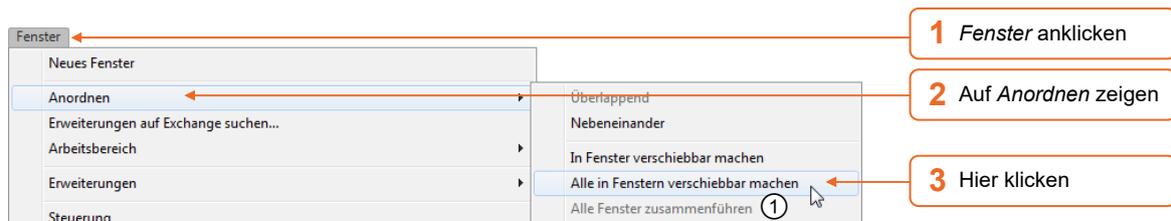
1.6 Mit mehreren Zeichnungen/Zeichenflächen arbeiten

Zwischen geöffneten Zeichnungen wechseln



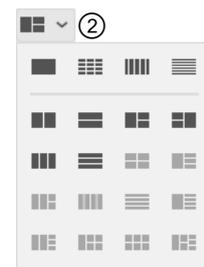
Mehrere Zeichnungen gleichzeitig anzeigen

So können Sie mehrere geöffnete Zeichnungen in frei positionierbaren Fenstern öffnen:



- ✓ Die entsprechenden Fenster lassen sich wie gewohnt minimieren, maximieren, verschieben und in der Größe anpassen.
- ✓ Möchten Sie die herkömmliche Ansicht wiederherstellen, wählen Sie den Untermenüpunkt ①.

Um mehrere geöffnete Zeichnungen statisch nebeneinander anzuzeigen, klicken Sie in der Anwendungsleiste auf die Schaltfläche ② und wählen Sie die gewünschte Anordnung in der eingblendeten Liste.



Welche Vorteile bieten mehrere Zeichenflächen in einer Zeichnung?

Sie können bei Bedarf innerhalb einer Zeichnung bis zu 1.000 verschiedene Zeichenflächen verwenden. Dies bietet beispielsweise folgende Vorteile:

- ✓ Thematisch zusammengehörige Entwürfe werden innerhalb einer Datei gespeichert.
- ✓ Die Größe/die Reihenfolge der einzelnen Zeichenflächen lässt sich individuell festlegen.
- ✓ Sie können ein Element (z. B. ein Firmenlogo) schnell auf allen vorhandenen Zeichenflächen an der gleichen Position einfügen.
- ✓ Standardmäßig wird jede Zeichenfläche auf einer separaten Seite gedruckt. Sie können im Druckdialog (**(Strg) (P)**) bei aktiviertem Optionsfeld *Bereich* im zugehörigen Feld festlegen, welche Zeichenflächen auf dem aktuellen Ausdruck erscheinen sollen.