

|   |           |  |           |
|---|-----------|--|-----------|
| <b>Bevor Sie beginnen ...</b>                             | <b>4</b>  | <b>5 Pfade zeichnen und bearbeiten</b>                                   | <b>55</b> |
| <b>1 Einstieg in Illustrator</b>                          | <b>5</b>  | 5.1 Elemente eines Pfads   | 55        |
| 1.1 Illustrator starten                                   | 5         | 5.2 Einfache Pfade zeichnen  | 56        |
| 1.2 Einfache Zeichnungen erstellen                        | 10        | 5.3 Ankerpunkte und Liniensegmente nachträglich bearbeiten               | 59        |
| 1.3 Zeichnungen drucken, speichern und schließen          | 12        | 5.4 Konturen eines Pfads anpassen  | 63        |
| 1.4 Mit Vorlagen arbeiten                                 | 13        | 5.5 Freiformpfade erzeugen   | 64        |
| 1.5 Zeichnungen erzeugen und öffnen                       | 14        | 5.6 Verschiedene Pinsel-Werkzeugspitzen verwenden                        | 66        |
| 1.6 Mit mehreren Zeichnungen/ Zeichenflächen arbeiten     | 15        | 5.7 Objekte teilen/ausstanzen und Objektbereiche löschen                 | 67        |
| 1.7 Illustrator beenden                                   | 18        | 5.8 Mit zusammengesetzten Pfaden arbeiten                                | 69        |
| 1.8 Übung   | 19        | 5.9 Übung  | 71        |
| <b>2 Arbeitshilfen verwenden</b>                          | <b>20</b> | <b>6 Weitergehende Objektbearbeitung</b>                                 | <b>72</b> |
| 2.1 Lineale einblenden und einrichten                     | 20        | 6.1 Mit Effekten arbeiten  | 72        |
| 2.2 Hilfslinien nutzen                                    | 21        | 6.2 Objekte kombinieren  | 74        |
| 2.3 Intelligente Hilfslinien verwenden und bearbeiten     | 22        | 6.3 3D-Objekte generieren  | 76        |
| 2.4 Mit dem Raster arbeiten                               | 24        | 6.4 3D-Objekten Bildmaterial zuweisen                                    | 81        |
| 2.5 Position von Objekten messen                          | 25        | 6.5 Objekte verkrümmen, verzerren bzw. deformieren                       | 82        |
| 2.6 Darstellungsgröße einstellen                          | 26        | 6.6 Objekte verflechten  | 85        |
| 2.7 Ansicht drehen  | 28        | 6.7 Mit Symbolen arbeiten  | 86        |
| 2.8 Übung   | 29        | 6.8 Übungen  | 89        |
| <b>3 Objekte zeichnen</b>                                 | <b>30</b> | <b>7 Objekte mit dem Shaper-Werkzeug erstellen und bearbeiten</b>        | <b>91</b> |
| 3.1 Einfache geometrische Objekte zeichnen                | 30        | 7.1 Vorteile des Shaper-Werkzeugs  | 91        |
| 3.2 Linien, Bögen, Spiralen und Raster zeichnen           | 33        | 7.2 Objekte mit dem Shaper-Werkzeug zeichnen                             | 92        |
| 3.3 Objekte perspektivisch zeichnen                       | 34        | 7.3 Objekte mit dem Shaper-Werkzeug auswählen, skalieren und drehen      | 93        |
| 3.4 Übung   | 36        | 7.4 Objekte mit dem Shaper-Werkzeug kombinieren, ausstanzen bzw. löschen | 94        |
| <b>4 Objekte auswählen, transformieren und bearbeiten</b> | <b>37</b> | 7.5 Mit Shaper-Gruppen arbeiten  | 95        |
| 4.1 Objekte auswählen (markieren)                         | 37        | 7.6 Übung  | 97        |
| 4.2 Objekte ausschneiden, kopieren, einfügen und löschen  | 39        | <b>8 Mit Ebenen und Schnittmasken arbeiten</b>                           | <b>98</b> |
| 4.3 Objekte manuell transformieren                        | 39        | 8.1 Basiswissen Ebenen   | 98        |
| 4.4 Objekte exakt transformieren                          | 43        | 8.2 Ebenen bearbeiten  | 99        |
| 4.5 Objekte interaktiv bearbeiten                         | 45        | 8.3 Mit Objekten auf Ebenen arbeiten                                     | 103       |
| 4.6 Objekte sperren und ausblenden                        | 48        | 8.4 Mit Schnittmasken arbeiten   | 104       |
| 4.7 Objekte anordnen, verteilen und ausrichten            | 48        | 8.5 Übung  | 105       |
| 4.8 Mit Objektgruppen arbeiten                            | 52        |  |           |
| 4.9 Übung   | 54        |  |           |

|  |            |   |            |
|--|------------|---|------------|
| <b>9 Mit Farben und Konturen arbeiten</b>              | <b>106</b> | <b>12 Pixelgrafiken importieren und bearbeiten</b>      | <b>144</b> |
| 9.1 Farben einstellen                                  | 106        | 12.1 Pixelgrafiken importieren                          | 144        |
| 9.2 Mit dem Farbfelder-Bedienfeld arbeiten             | 107        | 12.2 Mit verknüpften Pixelgrafiken arbeiten             | 145        |
| 9.3 Farbharmonien erstellen                            | 110        | 12.3 Pixelgrafiken mit Effekten künstlerisch bearbeiten | 147        |
| 9.4 Kontureigenschaften festlegen                      | 111        | 12.4 Pixelgrafiken in Vektorobjekte umwandeln           | 148        |
| 9.5 Formatierungen mit dem Pipette-Werkzeug übertragen | 112        | 12.5 Übung  | 149        |
| 9.6 Bildmaterial neu färben                            | 113        |   |            |
| 9.7 Übung  | 115        |   |            |
|  |            | <b>13 Zeichnungen für die Ausgabe vorbereiten</b>       | <b>150</b> |
| <b>10 Farbverläufe, Muster und Transparenz</b>         | <b>116</b> | 13.1 Zeichnung exportieren                              | 150        |
| 10.1 Farbverläufe zuweisen und ändern                  | 116        | 13.2 Zeichnung im Internet veröffentlichen              | 151        |
| 10.2 Mit Mustern arbeiten                              | 120        | 13.3 Zeichnung für professionellen Ausdruck vorbereiten | 153        |
| 10.3 Deckkraft (Transparenz) einstellen                | 121        | 13.4 Zeichnung mit individuellen Einstellungen drucken  | 156        |
| 10.4 Mit Grafikstilen arbeiten                         | 122        | 13.5 Individuelle Druckeinstellungen speichern          | 157        |
| 10.5 Mit dem Aussehen-Bedienfeld arbeiten              | 123        | 13.6 Übung  | 158        |
| 10.6 Übung   | 125        |   |            |
|  |            | <b>14 In der Creative Cloud arbeiten</b>                | <b>159</b> |
| <b>11 Text erzeugen und bearbeiten</b>                 | <b>126</b> | 14.1 Apps und Online-Speicher der Creative Cloud        | 159        |
| 11.1 Textobjekte in Illustrator                        | 126        | 14.2 Creative-Cloud-Dateien verwalten                   | 162        |
| 11.2 Text erzeugen                                     | 127        | 14.3 Dateien synchronisieren                            | 164        |
| 11.3 Textobjekte verketteten                           | 130        | 14.4 Cloud-Dokumente nutzen                             | 166        |
| 11.4 Punkt- und Pfadtext bearbeiten                    | 131        |   |            |
| 11.5 Flächentext bearbeiten                            | 133        | <b>A Nützliche Tastenkombinationen</b>                  | <b>170</b> |
| 11.6 Einzelne Textzeichen bearbeiten                   | 135        |   |            |
| 11.7 Zeichen formatieren                               | 136        |   |            |
| 11.8 Absätze formatieren                               | 139        |   |            |
| 11.9 Übung   | 143        |   |            |
|  |            | <b>Stichwortverzeichnis</b>                             | <b>174</b> |