

---

Isolde Kommer

1. Ausgabe, Juli 2024

ISBN 978-3-98569-185-2

# Illustrator 2024 Grundlagen

ILL2024



**HERDT**

<b>Bevor Sie beginnen ...</b>	<b>4</b>	<b>5 Pfade zeichnen und bearbeiten</b>	<b>56</b>
<b>1 Einstieg in Illustrator</b>	<b>5</b>	5.1 Elemente eines Pfads	56
1.1 Illustrator starten	5	5.2 Einfache Pfade zeichnen	57
1.2 Einfache Zeichnungen erstellen	11	5.3 Ankerpunkte und Liniensegmente nachträglich bearbeiten	60
1.3 Zeichnungen drucken, speichern und schließen	13	5.4 Konturen eines Pfads anpassen	64
1.4 Mit Vorlagen arbeiten	14	5.5 Freiformpfade erzeugen	65
1.5 Zeichnungen erzeugen und öffnen	15	5.6 Verschiedene Pinsel-Werkzeugspitzen verwenden	67
1.6 Mit mehreren Zeichnungen/Zeichenflächen arbeiten	16	5.7 Objekte teilen/ausstanzen und Objektbereiche löschen	68
1.7 Illustrator beenden	19	5.8 Mit zusammengesetzten Pfaden arbeiten	70
1.8 Übung	20	5.9 Übung	72
<b>2 Arbeitshilfen verwenden</b>	<b>21</b>	<b>6 Weitergehende Objektbearbeitung</b>	<b>73</b>
2.1 Lineale einblenden und einrichten	21	6.1 Mit Effekten arbeiten	73
2.2 Hilfslinien nutzen	22	6.2 Objekte kombinieren	75
2.3 Intelligente Hilfslinien verwenden und bearbeiten	23	6.3 3D-Objekte generieren	77
2.4 Mit dem Raster arbeiten	25	6.4 3D-Objekten Bildmaterial zuweisen	82
2.5 Position von Objekten messen	26	6.5 Objekte verkrümmen, verzerren bzw. deformieren	83
2.6 Darstellungsgröße einstellen	27	6.6 Objekte verflechten	86
2.7 Ansicht drehen	29	6.7 Mit Symbolen arbeiten	87
2.8 Übung	30	6.8 Objekte mithilfe künstlicher Intelligenz erstellen	90
<b>3 Objekte zeichnen</b>	<b>31</b>	6.9 Übungen	92
3.1 Einfache geometrische Objekte zeichnen	31	<b>7 Objekte mit dem Shaper-Werkzeug erstellen und bearbeiten</b>	<b>94</b>
3.2 Linien, Bögen, Spiralen und Raster zeichnen	34	7.1 Vorteile des Shaper-Werkzeugs	94
3.3 Objekte perspektivisch zeichnen	35	7.2 Objekte mit dem Shaper-Werkzeug zeichnen	95
3.4 Übung	37	7.3 Objekte mit dem Shaper-Werkzeug auswählen, skalieren und drehen	96
<b>4 Objekte auswählen, transformieren und bearbeiten</b>	<b>38</b>	7.4 Objekte mit dem Shaper-Werkzeug kombinieren, ausstanzen bzw. löschen	97
4.1 Objekte auswählen (markieren)	38	7.5 Mit Shaper-Gruppen arbeiten	98
4.2 Objekte ausschneiden, kopieren, einfügen und löschen	40	7.6 Übung	100
4.3 Objekte manuell transformieren	40	<b>8 Mit Ebenen und Schnittmasken arbeiten</b>	<b>101</b>
4.4 Objekte exakt transformieren	44	8.1 Basiswissen Ebenen	101
4.5 Objekte interaktiv bearbeiten	46	8.2 Ebenen bearbeiten	102
4.6 Objekte sperren und ausblenden	49	8.3 Mit Objekten auf Ebenen arbeiten	107
4.7 Objekte anordnen, verteilen und ausrichten	49	8.4 Mit Schnittmasken arbeiten	109
4.8 Mit Objektgruppen arbeiten	53	8.5 Übung	110
4.9 Übung	55		

<b>9 Mit Farben und Konturen arbeiten</b>	<b>111</b>	<b>12 Pixelgrafiken importieren und bearbeiten</b>	<b>150</b>
9.1 Farben einstellen	111	12.1 Pixelgrafiken importieren	150
9.2 Mit dem Farbfelder-Bedienfeld arbeiten	112	12.2 Mit verknüpften Pixelgrafiken arbeiten	151
9.3 Farbharmonien erstellen	115	12.3 Pixelgrafiken mit Effekten künstlerisch bearbeiten	153
9.4 Kontureigenschaften festlegen	116	12.4 Vektorgrafiken mittels künstlicher Intelligenz in Pixelbilder integrieren	154
9.5 Formatierungen mit dem Pipette-Werkzeug übertragen	117	12.5 Pixelgrafiken in Vektorobjekte umwandeln	155
9.6 Bildmaterial neu färben	118	12.6 Übung	157
9.7 Übung	120		
<b>10 Farbverläufe, Muster und Transparenz</b>	<b>121</b>	<b>13 Zeichnungen für die Ausgabe vorbereiten</b>	<b>158</b>
10.1 Farbverläufe zuweisen und ändern	121	13.1 Zeichnung exportieren	158
10.2 Mit Mustern arbeiten	125	13.2 Zeichnung im Internet veröffentlichen	159
10.3 Deckkraft (Transparenz) einstellen	128	13.3 Zeichnung für professionellen Ausdruck vorbereiten	161
10.4 Mit Grafikstilen arbeiten	128	13.4 Zeichnung mit individuellen Einstellungen drucken	164
10.5 Mit dem Aussehen-Bedienfeld arbeiten	129	13.5 Individuelle Druckeinstellungen speichern	165
10.6 Übung	131	13.6 Übung	166
<b>11 Text erzeugen und bearbeiten</b>	<b>132</b>	<b>14 In der Creative Cloud arbeiten</b>	<b>167</b>
11.1 Textobjekte in Illustrator	132	14.1 Apps und Online-Speicher der Creative Cloud	167
11.2 Text erzeugen	133	14.2 Illustrator-Dokumente online speichern	168
11.3 Textobjekte verketteten	136		
11.4 Punkt- und Pfadtext bearbeiten	137	<b>A Nützliche Tastenkombinationen</b>	<b>174</b>
11.5 Flächentext bearbeiten	139		
11.6 Einzelne Textzeichen bearbeiten	141		
11.7 Zeichen formatieren	142		
11.8 Absätze formatieren	146		
11.9 Übung	149		
		<b>Stichwortverzeichnis</b>	<b>178</b>

# Bevor Sie beginnen ...

## HERDT BuchPlus – unser Konzept:

Problemlos einsteigen – Effizient lernen – Zielgerichtet nachschlagen

Nutzen Sie dabei unsere maßgeschneiderten, im Internet frei verfügbaren Medien:



Wie Sie schnell auf diese BuchPlus-Medien zugreifen können, erfahren Sie unter:

[www.herd.com/BuchPlus](http://www.herd.com/BuchPlus)

Für einen optimalen Lernerfolg verfügen Sie bereits über folgende Kompetenzen:

- ✓ Sie wissen, was eine Pixel- und eine Vektorgrafik auszeichnet.
- ✓ Sie kennen die Besonderheiten der Farbmodelle RGB, CMYK und HSB/HSL.

Um die Lerninhalte des Buches praktisch nachzuvollziehen, benötigen Sie:

- ✓ Windows 10/11
- ✓ Illustrator 2024

! Je nach gewählter Bildschirmauflösung kann das Aussehen des Illustrator-Fensters von den Abbildungen im Buch abweichen.

Sie können dieses Buch auch nutzen, wenn Sie Illustrator auf einem **Mac** installiert haben. Unterschiede zu den Beschreibungen im Buch gibt es dann jedoch beispielsweise bei einigen der angegebenen Tastenkombinationen oder bei Vorgängen wie dem Öffnen und Speichern von Zeichnungen. So entspricht z. B. der **Strg**-Taste unter Windows die Befehlstaste **⌘** unter macOS.

Illustrator wird kontinuierlich weiterentwickelt. Informationen zu den Neuheiten bzw. Änderungen der jeweils aktuellsten Illustrator-Version finden Sie hier:

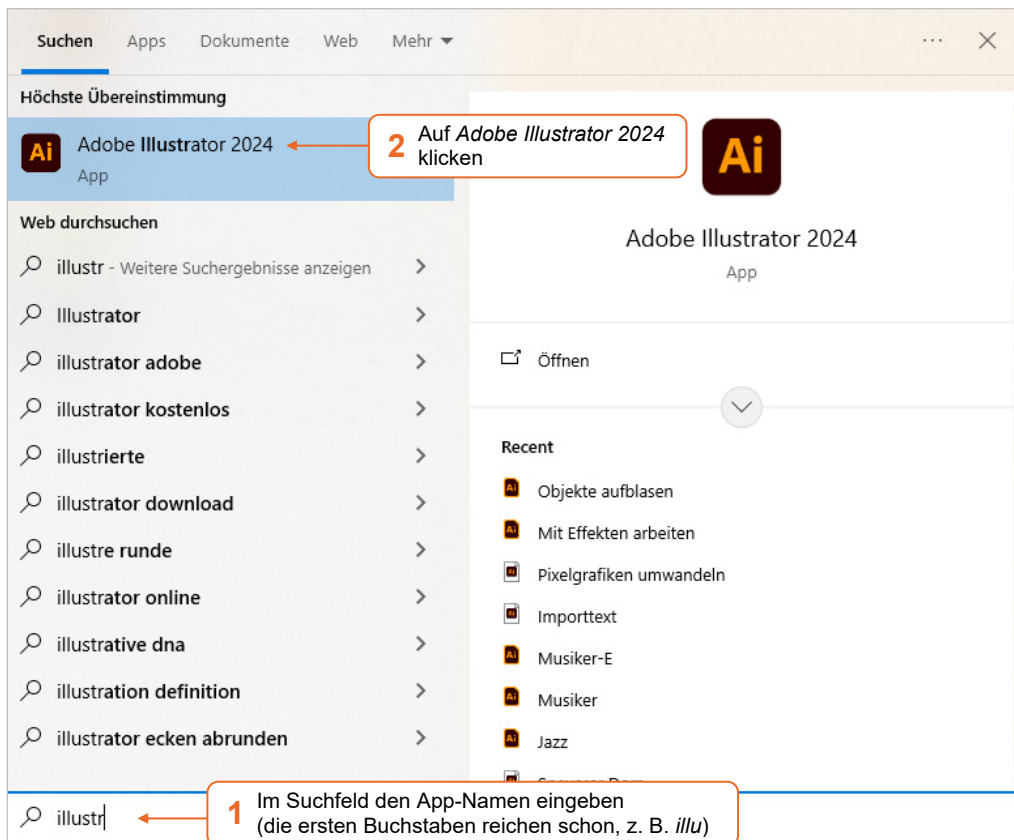
[helpx.adobe.com/de/illustrator/using/whats-new.html](https://helpx.adobe.com/de/illustrator/using/whats-new.html)

## 1

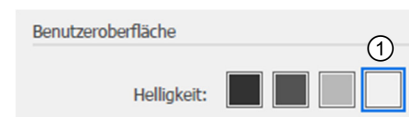
## Einstieg in Illustrator

## 1.1 Illustrator starten

## Illustrator über das Suchfeld starten

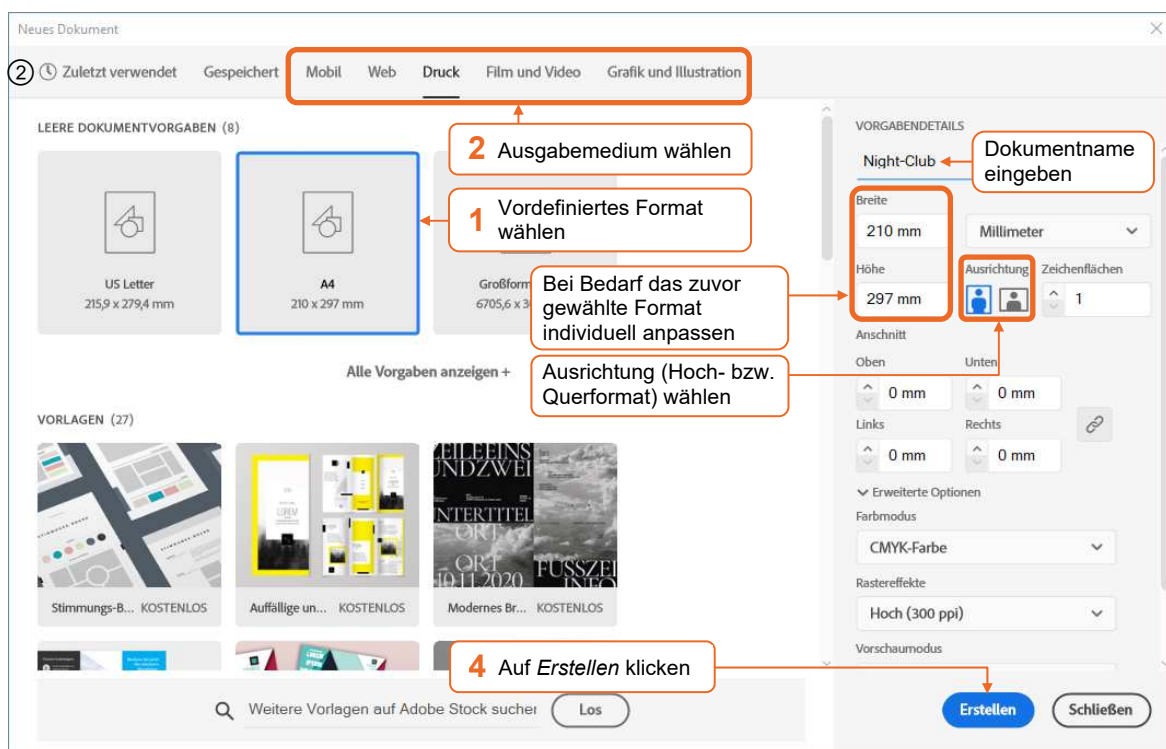
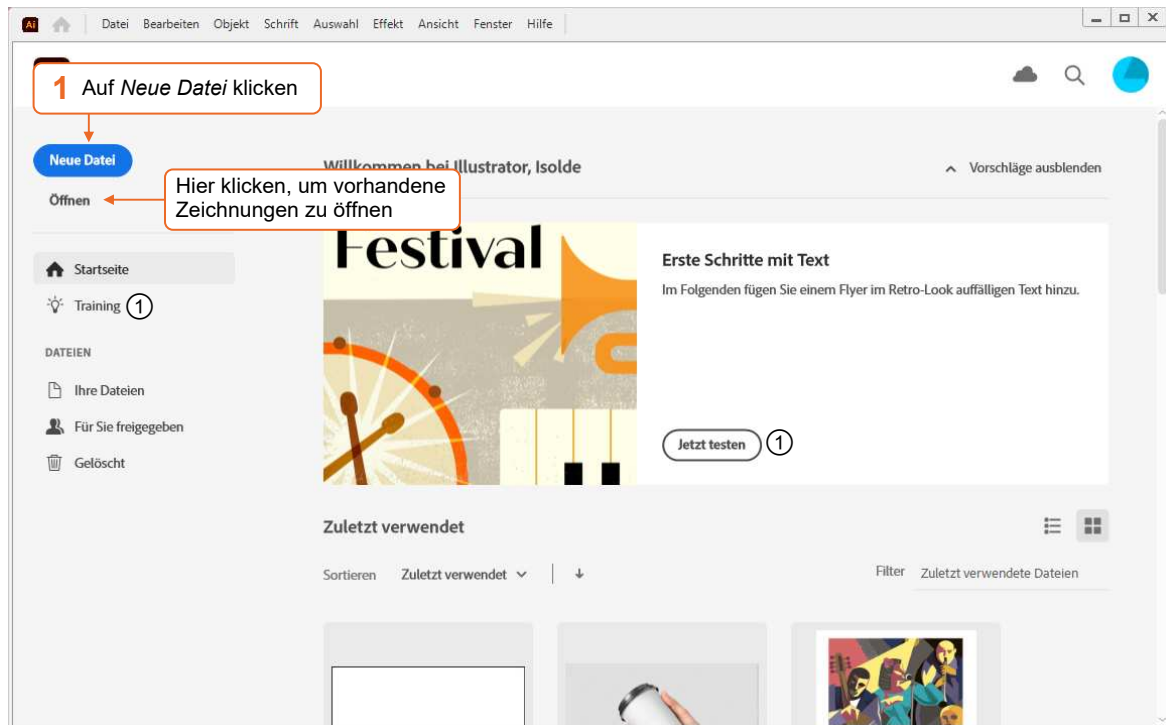


**Hinweis:** Standardmäßig zeigt Illustrator die Benutzeroberfläche in einem dunklen Farbton an. Aus Gründen der besseren Lesbarkeit wurde für die Abbildungen in diesem Buch das Farbmotiv *Hell* <sup>①</sup> eingestellt (*Bearbeiten - Voreinstellungen - Benutzeroberfläche*).



## Neue Zeichnung erstellen

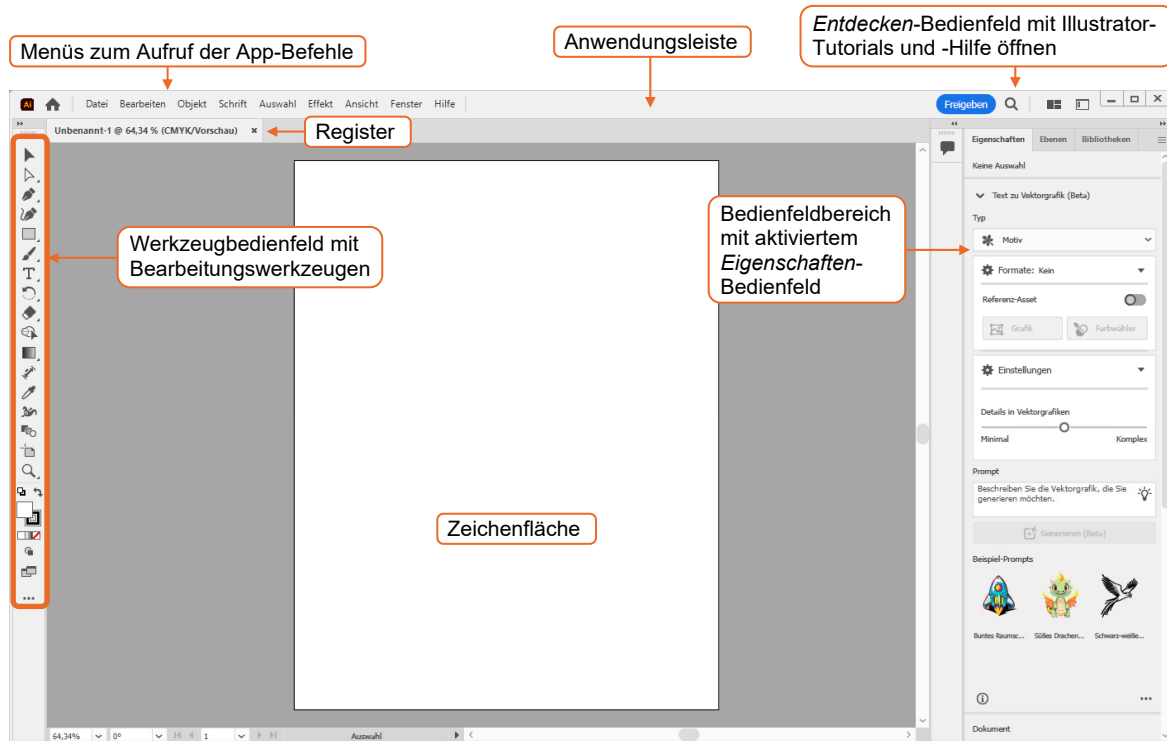
Nach dem App-Start wird die *Startseite* von Illustrator geöffnet. Hier können Sie neue Zeichnungen erstellen oder vorhandene Zeichnungen öffnen sowie von Adobe zur Verfügung gestellte Tutorials in Ihrem Browser bzw. direkt in Illustrator öffnen ①.



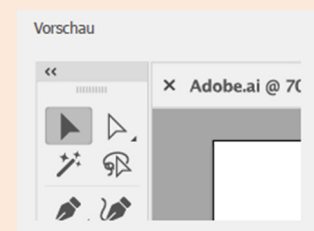
Über *Zuletzt verwendet* ② lassen sich die zuletzt bei der Erstellung von neuen Zeichnungen verwendeten Einstellungen wählen.

## Illustrator-Fenster im Überblick

Das Illustrator-Fenster wird zunächst mit dem Arbeitsbereich *Grundfunktionen* geöffnet. Dieser stellt Ihnen alle wichtigen Bearbeitungsmöglichkeiten zur Verfügung.





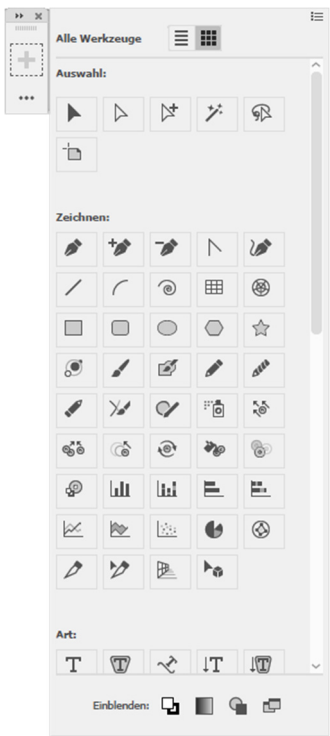
Sollten Ihnen die Elemente der Illustrator-Benutzeroberfläche zu klein erscheinen, können Sie sie vergrößern: Öffnen Sie das Menü *Bearbeiten* und wählen Sie *Voreinstellungen - Benutzeroberfläche*. Ziehen Sie den Regler *Skalierung der Benutzeroberfläche* so weit nach rechts, bis die Elemente im Vorschaubereich in der gewünschten Größe angezeigt werden. Übernehmen Sie Ihre Einstellungen, indem Sie auf die Schaltfläche *OK* klicken. Die Änderung wird wirksam, sobald Sie Illustrator neu starten.



## Werkzeugbedienfeld nutzen

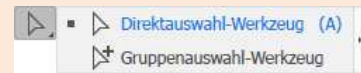
Im Werkzeugbedienfeld stehen Ihnen sämtliche Werkzeuge zur Verfügung, die Sie für die Erstellung bzw. Bearbeitung einer Zeichnung benötigen. Illustrator stellt Ihnen zwei verschiedene Werkzeugbedienfelder zur Verfügung: In der Grundeinstellung sehen Sie nur die Werkzeuge, die Sie beim Erstellen von Grafiken am häufigsten benötigen. Bei Bedarf können Sie das vollständige Werkzeugbedienfeld anzeigen oder eigene Werkzeugbedienfelder für bestimmte Aufgaben erstellen.

Für die Arbeit mit diesem Buch sollten Sie das vollständige Werkzeugbedienfeld einblenden, wie in der folgenden Tabelle erläutert.


Sie möchten ...	
den Namen eines Werkzeugs einblenden	<ul style="list-style-type: none"> <li>▶ Zeigen Sie mit der Maus auf eine Schaltfläche, bis eine QuickInfo mit dem Namen des Werkzeugs erscheint.</li> </ul> 
ein ähnliches Werkzeug aktivieren	<ul style="list-style-type: none"> <li>▶ Klicken Sie auf eine Schaltfläche, auf der sich ein kleines Dreieck befindet, und halten Sie die Maustaste einen Moment lang gedrückt.</li> </ul> <p>Ein Menü erscheint, aus dem Sie ähnliche Werkzeuge wählen können.</p> 
das Werkzeugbedienfeld ein-spaltig anzeigen	<ul style="list-style-type: none"> <li>▶ Klicken Sie auf den Doppelpfeil &lt;&lt;&lt; oberhalb des Werkzeugbedienfelds.</li> </ul>
das vollständige Werkzeugbedienfeld anzeigen	<ul style="list-style-type: none"> <li>▶ Öffnen Sie das Menü <i>Fenster</i> und wählen Sie <i>Werkzeugleisten - Erweitert</i>.</li> </ul>
ein eigenes Werkzeugbedienfeld erstellen	<ul style="list-style-type: none"> <li>▶ Wählen Sie <i>Fenster - Werkzeugleisten - Neue Werkzeugleiste</i>.</li> <li>▶ Geben Sie einen Namen für Ihr eigenes Werkzeugbedienfeld ein.</li> <li>▶ Klicken Sie auf <b>...</b> am unteren Rand der neuen Werkzeugleiste.</li> <li>▶ Aus dem daraufhin angezeigten Menü wählen Sie die Werkzeuge, die Sie Ihrer Werkzeugleiste hinzufügen möchten.</li> <li>▶ Ziehen Sie die gewünschten Werkzeuge mit gedrückter Maustaste in die Werkzeugbedienfeldfläche.</li> </ul> <p>Das neue Werkzeugbedienfeld können Sie über <i>Fenster - Werkzeugleisten</i> ein- und ausblenden.</p> 



Viele Werkzeuge lassen sich auch über die Tastatur aktivieren. Mit welcher Taste/Tastenkombination sich die Werkzeuge aktivieren lassen, wird im Menü der jeweiligen Werkzeuggruppe angezeigt.

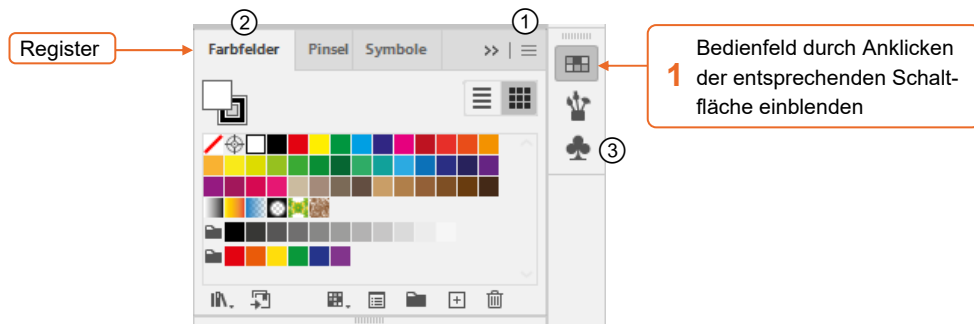


## Mit dem Eigenschaftenbedienfeld arbeiten



Im Eigenschaftenbedienfeld stellen Sie die Eigenschaften des aktiven Werkzeugs und des ausgewählten Objekts ein. Wenn Sie z. B. in ein Feld einen neuen Wert eingeben, muss dieser mit  bestätigt werden, damit er übernommen wird.



**Plus** **Ergänzende Lerninhalte:** *Illustrator-Bedienfelder und -Werkzeuge.pdf*,  
*Individuelle Werkzeugbedienfelder.pdf*

## Bedienfelder effizient nutzen



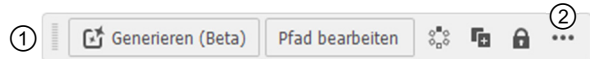
Mehrere Bedienfelder sind zu einer Gruppe mit Registern zusammengefasst.

Sie möchten ...	
aus einer Gruppe ein anderes Bedienfeld im Vordergrund anzeigen	▶ Klicken Sie auf das betreffende Register.
die Reihenfolge der Register ändern	▶ Ziehen Sie die Register an die gewünschte Position.
Bedienfelder vollständig bzw. als Schaltflächen anzeigen	▶ Klicken Sie am oberen Rand des Verankerungsbereichs auf den Doppelpfeil  bzw.  .

- ✓ Jedes Bedienfeld bietet ein Menü mit spezifischen Befehlen, das über  ① geöffnet wird.
- ✓ Bedienfelder lassen sich per Drag-and-drop im Illustrator-Fenster frei positionieren. Ziehen Sie hierzu das betreffende Bedienfeld bei gedrückter linker Maustaste am Registernamen ② bzw. an der Bedienfeld-Schaltfläche ③ an die gewünschte Position.
- ✓ Um schnell mehr Platz für die Anzeige der Zeichnung zu schaffen, können Sie sämtliche Bedienfelder über  aus- bzw. wieder einblenden.
- ✓ Das Werkzeugbedienfeld bzw. die Bedienfelder im Verankerungsbereich lassen sich vorübergehend einblenden, indem Sie auf den linken/rechten Rand des Anwendungsfensters zeigen.

## Kontextbezogene Taskleiste nutzen

Sobald Sie ein Objekt markieren, erscheint im unteren Bereich des Illustrator-Fensters die kontextbezogene Taskleiste. Ähnlich dem Eigenschaften-Bedienfeld zeigt zum jeweils ausgewählten Objekt oder Werkzeug passende Grundfunktionen an.



Kontextbezogene Taskleiste bei markierter Vektorform

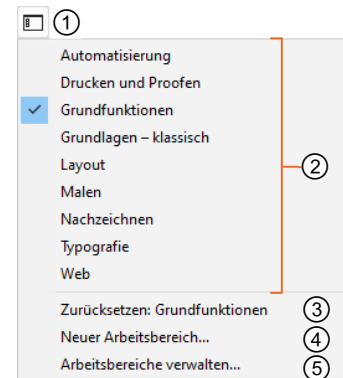
- ▶ Um die kontextbezogene Taskleiste an einer bestimmten Stelle auf dem Bildschirm zu fixieren, ziehen Sie sie am gestrichelten Greifer ① an die gewünschte Stelle, klicken auf ② und wählen *Leistenposition fixieren*.

## Arbeitsbereiche verwalten

Die Auswahl und die Anordnung der im Illustrator-Fenster angezeigten Elemente werden in Arbeitsbereichen gespeichert. Illustrator bietet Ihnen mehrere vordefinierte Arbeitsbereiche, mit deren Hilfe sich bestimmte Tätigkeiten optimal durchführen lassen. Standardmäßig ist der Arbeitsbereich *Grundfunktionen* mit den wichtigsten Illustrator-Funktionen aktiviert.

Über die Arbeitsbereich-Schaltfläche ① können Sie ...

- ✓ zwischen verschiedenen (vordefinierten und individuellen) Arbeitsbereichen wechseln ②,
- ✓ alle Anpassungen am aktuell geöffneten Arbeitsbereich in einem Schritt rückgängig machen ③,
- ✓ individuelle Arbeitsbereiche speichern ④ bzw. verwalten ⑤.

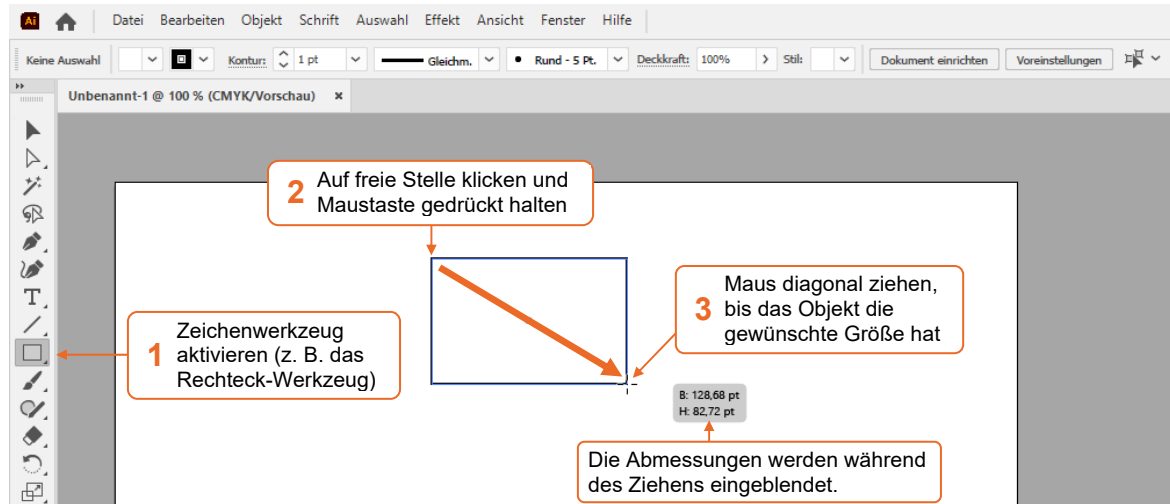




Für dieses Buch verwenden Sie den Arbeitsbereich *Grundlagen - klassisch*. Dieser bietet unmittelbaren Zugriff auf alle benötigten Funktionen.

- ▶ Klicken Sie auf ①.
- ▶ Wählen Sie *Grundlagen - klassisch*.

## 1.2 Einfache Zeichnungen erstellen




### Objekte zeichnen

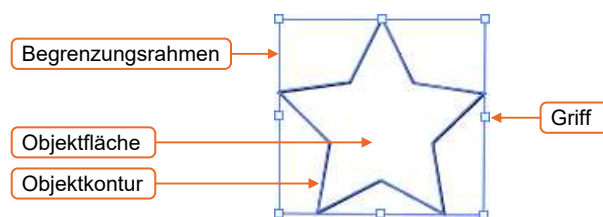



- ✓ Um ein gleichseitiges Objekt bzw. einen Kreis zu zeichnen, halten Sie während dieser Aktion zusätzlich  gedrückt.
- ✓ Um das Objekt von seinem Mittelpunkt aus zu zeichnen, halten Sie während des Aufziehens  gedrückt.

### Objekte auswählen


Für viele Arbeiten ist es notwendig, das zu ändernde Objekt zuvor auszuwählen bzw. zu markieren.



- ▶ Aktivieren Sie im Werkzeugbedienfeld das Auswahlwerkzeug  oder drücken Sie .
- ▶ Klicken Sie mit dem Mauszeiger  auf die Kontur des betreffenden Objekts.





Bei einigen markierten Objekten (z. B. bei markierten Rechtecken) werden zusätzlich Kontroll-Widgets  angezeigt, über die sich die Objekte interaktiv anpassen lassen (vgl. Abschnitt 4.5).

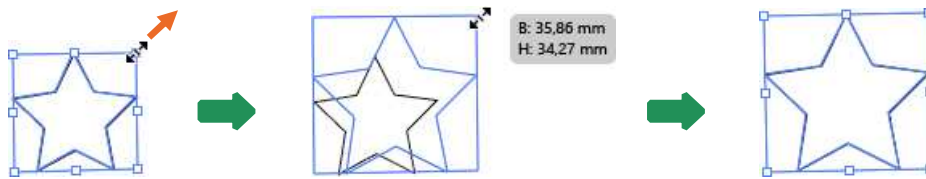
### Objekte verschieben

- ▶ Aktivieren Sie im Werkzeugbedienfeld das Auswahlwerkzeug .
- ▶ Klicken Sie auf die Objektkontur oder -fläche und ziehen Sie das Objekt an die gewünschte Position.



- ✓ Möchten Sie das Objekt exakt horizontal, vertikal oder in einem Winkel von 45° verschieben, halten Sie beim Ziehen  gedrückt.
- ✓ Wenn Sie beim Ziehen  gedrückt halten, wird das Objekt kopiert statt verschoben.



## Objekte skalieren




- ▶ Wählen Sie ein Objekt mit dem Auswahlwerkzeug  aus.
- ▶ Ziehen Sie einen Griff des Begrenzungsrahmens, um die Größe des Objekts zu ändern. Die aktuelle Größe wird in einer Infobox angezeigt.
- ▶ Möchten Sie das Objekt proportional skalieren, halten Sie beim Ziehen  gedrückt.



## Letzte Aktion rückgängig machen bzw. wiederherstellen

- ▶ Um die letzte Aktion rückgängig zu machen, rufen Sie *Bearbeiten - Rückgängig*: „Befehl“ auf oder drücken Sie  .

Durch erneutes Aufrufen des Menüpunkts bzw. durch erneutes Drücken von   können Sie auch mehrere Aktionen rückgängig machen.

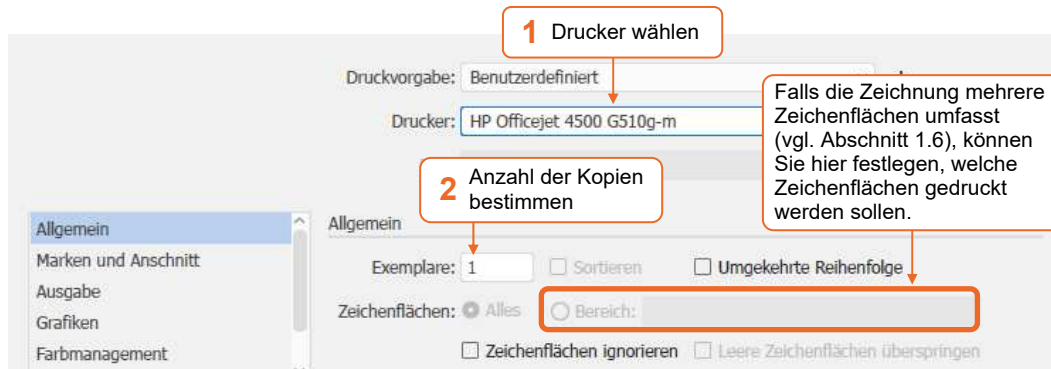
- ▶ Um rückgängig gemachte Aktionen wiederherzustellen, rufen Sie *Bearbeiten - Wiederholen*: „Befehl“ auf oder drücken Sie   .

Um Änderungen gezielt rückgängig zu machen, wählen Sie *Fenster - Protokoll*. Im daraufhin angezeigten Protokollbedienfeld werden alle in der aktuellen Arbeitssitzung an der Datei vorgenommenen Änderungen angezeigt und können einzeln mit einem Klick widerrufen werden.

## 1.3 Zeichnungen drucken, speichern und schließen

### Zeichnungen mit Standardeinstellungen drucken

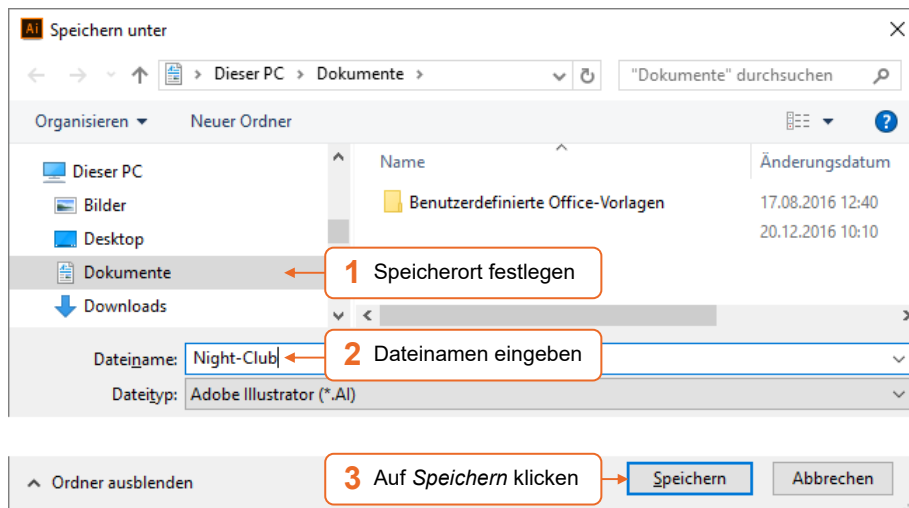
- ▶ Rufen Sie *Datei - Drucken* auf oder drücken Sie **(Strg) (P)**.

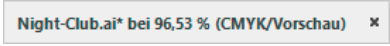


- ▶ Starten Sie den Ausdruck, indem Sie auf *Drucken* klicken.

### Zeichnungen speichern

- ▶ Rufen Sie *Datei - Speichern* auf oder drücken Sie **(Strg) (S)**.
- ▶ Klicken Sie auf *Auf Ihrem Computer speichern*.



- ▶ Schließen Sie das nun geöffnete Dialogfenster *Illustrator-Optionen* mit *OK*, ohne die dortigen Einstellungen zu verändern.
- ✓ Haben Sie Änderungen an einer Zeichnung vorgenommen, die noch nicht gespeichert wurden, wird im betreffenden Register hinter dem Dateinamen ein Stern \* eingeblendet. 
- ✓ Wenn Sie eine geänderte Zeichnung erneut über *Datei - Speichern* bzw. **(Strg) (S)** speichern, wird das oben abgebildete Dialogfenster *Speichern unter* nicht mehr eingeblendet.

Je nach Komplexität Ihrer Zeichnung kann das Speichern einer Illustrator-Datei recht lange dauern. Der Speicherprozess einer AI-Datei läuft aus diesem Grund automatisch im Hintergrund ab, sodass Sie während des Vorgangs weiterarbeiten können.

Sie können bei Bedarf alle Änderungen, die Sie seit dem letzten Speichern durchgeführt haben, rückgängig machen. Rufen Sie hierzu *Datei - Zurück zur letzten Version* auf oder drücken Sie **F12**. Klicken Sie in der anschließend eingeblendeten Rückfrage auf *Zurück zur letzten Version*.

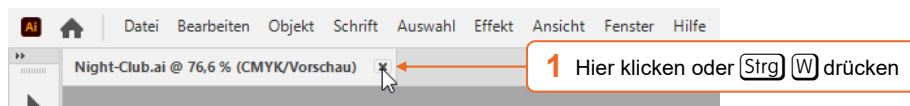
## Andere Version einer Zeichnung speichern

Sie können eine bereits gespeicherte Zeichnung jederzeit erneut speichern, z. B. unter einem neuen Namen oder in einem anderen Ordner.

- ▶ Rufen Sie *Datei - Speichern unter* auf oder drücken Sie **Strg** **⇧** **S**.
- ▶ Nehmen Sie die gewünschten Einstellungen vor und bestätigen Sie mit *Speichern*.

Möchten Sie lediglich eine Kopie der aktuellen Zeichnung anfertigen, können Sie *Datei - Kopie speichern* aufrufen oder **Strg** **Alt** **S** drücken. Hierdurch wird eine Kopie der Datei mit dem Namenszusatz *Kopie* angelegt. Nach dem Speichern der Kopie bleibt die Originaldatei aktiv.

## Zeichnungen schließen



Wurde die Zeichnung seit der letzten Änderung nicht mehr gespeichert, können Sie die aktuelle Version auf Rückfrage speichern.

## 1.4 Mit Vorlagen arbeiten

### Vorteile von Vorlagen

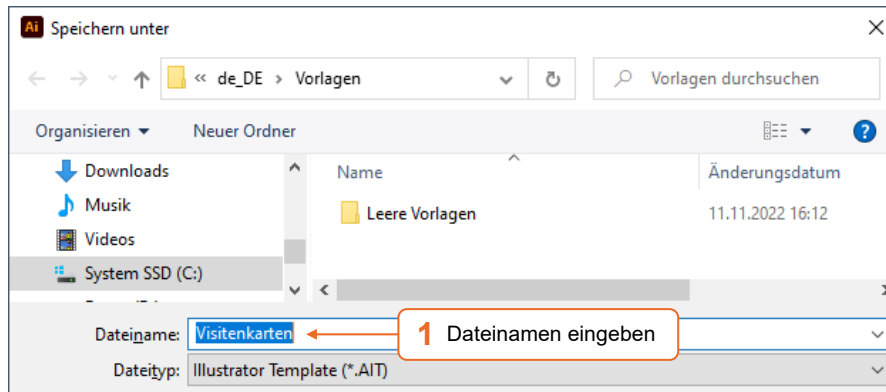
Vorlagen dienen als Basiszeichnungen, auf deren Grundlage sich neue Zeichnungen erzeugen lassen. So können Sie etwa Zeichnungen, die häufig verwendete bzw. aufwendig erstellte Einstellungen enthalten, als Vorlagen speichern und diese nutzen, um schnell Zeichnungen gleichen Aufbaus zu erstellen.

Vorlagen können beispielsweise folgende Bestandteile haben:

- ✓ Objekte und Texte,
- ✓ Zeichenflächen und Hilfslinien,
- ✓ individuelle Format- oder Zoomeinstellungen.

## Zeichnung als Vorlage speichern

- ▶ Erstellen oder öffnen Sie eine Zeichnung, die alle Elemente enthält, die Sie in die Vorlage übernehmen möchten.
- ▶ Rufen Sie *Datei - Als Vorlage speichern* auf.



- ▶ Klicken Sie auf *Speichern*.

Vorlagen werden als separate Dateien mit der Dateinamenerweiterung *.ait* im Ordner *C:\Program Files\Adobe\Adobe Illustrator 2023\Cooler Extras\de\_DE\Vorlagen* gespeichert.

## Neue Zeichnung mit einer Vorlage erstellen

- ▶ Rufen Sie *Datei - Neu aus Vorlage* auf.
- ▶ Klicken Sie im Dialogfenster *Neu aus Vorlage* doppelt auf die gewünschte Vorlagendatei.

Sie können auch eine herkömmliche Zeichnung als „Vorlage“ für eine neue Zeichnung wählen.

## 1.5 Zeichnungen erzeugen und öffnen

### Neue Zeichnungen erzeugen

- ▶ Rufen Sie *Datei - Neu* auf oder drücken Sie **Strg** **N**.
- ▶ Nehmen Sie im nun geöffneten Dialogfenster *Neues Dokument* die gewünschten Einstellungen vor und klicken Sie auf *Erstellen*.

### Zuletzt bearbeitete Zeichnungen öffnen

