
**Adobe
Illustrator 2026
Grundlagen**

Isolde Kommer

1. Ausgabe, März 2026

ISBN 973-98569-278-1

ILL2026



HERDT

Bevor Sie beginnen ...	4	5.4 Konturen eines Pfads anpassen	64
1 Einstieg in Illustrator	5	5.5 Freiformpfade erzeugen	64
1.1 Illustrator starten	5	5.6 Verschiedene Pinsel-Werkzeugspitzen verwenden	66
1.2 Einfache Zeichnungen erstellen	11	5.7 Objekte am Pfad ausrichten	68
1.3 Zeichnungen drucken, speichern und schließen	12	5.8 Objekte teilen/ausstanzen und Objektbereiche löschen	70
1.4 Mit Vorlagen arbeiten	14	5.9 Mit zusammengesetzten Pfaden arbeiten	72
1.5 Zeichnungen erzeugen und öffnen	15	5.10 Übung	74
1.6 Mit mehreren Zeichnungen/ Zeichenflächen arbeiten	15	6 Weitergehende Objektbearbeitung	75
1.7 Illustrator beenden	19	6.1 Mit Effekten arbeiten	75
1.8 Übung	20	6.2 Objekte kombinieren	77
2 Arbeitshilfen verwenden	21	6.3 3D-Objekte generieren	79
2.1 Lineale einblenden und einrichten	21	6.4 3D-Objekten Bildmaterial zuweisen	84
2.2 Hilfslinien nutzen	22	6.5 Objekte verkrümmen, verzerren bzw. deformieren	85
2.3 Intelligente Hilfslinien verwenden und bearbeiten	23	6.6 Objekte verflechten	88
2.4 Mit dem Raster arbeiten	25	6.7 Mit Symbolen arbeiten	89
2.5 Position von Objekten messen	26	6.8 Objekte mithilfe Künstlicher Intelligenz erstellen	91
2.6 Darstellungsgröße einstellen	27	6.9 Übungen	94
2.7 Ansicht drehen	29	7 Objekte mit dem Shaper-Werkzeug erstellen und bearbeiten	96
2.8 Übung	30	7.1 Vorteile des Shaper-Werkzeugs	96
3 Objekte zeichnen	31	7.2 Objekte mit dem Shaper-Werkzeug zeichnen	97
3.1 Einfache geometrische Objekte zeichnen	31	7.3 Objekte mit dem Shaper-Werkzeug auswählen, skalieren und drehen	98
3.2 Linien, Bögen, Spiralen und Raster zeichnen	34	7.4 Objekte mit dem Shaper-Werkzeug kombinieren, ausstanzen bzw. löschen	99
3.3 Objekte perspektivisch zeichnen	35	7.5 Mit Shaper-Gruppen arbeiten	100
3.4 Übung	37	7.6 Übung	101
4 Objekte auswählen, transformieren und bearbeiten	38	8 Mit Ebenen und Schnittmasken arbeiten	102
4.1 Objekte auswählen (markieren)	38	8.1 Basiswissen Ebenen	102
4.2 Objekte ausschneiden, kopieren, einfügen und löschen	40	8.2 Ebenen bearbeiten	103
4.3 Objekte manuell transformieren	40	8.3 Mit Objekten auf Ebenen arbeiten	108
4.4 Objekte exakt transformieren	44	8.4 Mit Schnittmasken arbeiten	110
4.5 Objekte interaktiv bearbeiten	46	8.5 Übung	111
4.6 Objekte sperren und ausblenden	48	9 Mit Farben und Konturen arbeiten	112
4.7 Objekte anordnen, verteilen und ausrichten	49	9.1 Farben einstellen	112
4.8 Mit Objektgruppen arbeiten	52	9.2 Mit dem Farbfelder-Bedienfeld arbeiten	113
4.9 Übung	54	9.3 Farbharmonien erstellen	116
5 Pfade zeichnen und bearbeiten	55	9.4 Kontureigenschaften festlegen	117
5.1 Elemente eines Pfads	55	9.5 Formatierungen mit dem Pipette-Werkzeug übertragen	118
5.2 Einfache Pfade zeichnen	56	9.6 Bildmaterial neu färben	119
5.3 Ankerpunkte und Liniensegmente nachträglich bearbeiten	59	9.7 Übung	121

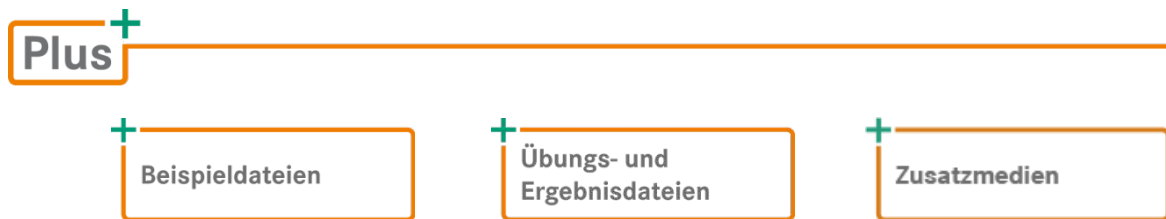
10 Farbverläufe, Muster und Transparenz	122
10.1 Farbverläufe zuweisen und ändern	122
10.2 Mit Mustern arbeiten	127
10.3 Deckkraft (Transparenz) einstellen	130
10.4 Mit Grafikstilen arbeiten	130
10.5 Mit dem Aussehen-Bedienfeld arbeiten	131
10.6 Übung	133
11 Text erzeugen und bearbeiten	134
11.1 Textobjekte in Illustrator	134
11.2 Text erzeugen	135
11.3 Textobjekte verketteten	138
11.4 Punkt- und Pfadtext bearbeiten	139
11.5 Flächentext bearbeiten	141
11.6 Einzelne Textzeichen bearbeiten	143
11.7 Zeichen formatieren	144
11.8 Absätze formatieren	148
11.9 Übung	152
12 Pixelgrafiken importieren und bearbeiten	153
12.1 Pixelgrafiken importieren	153
12.2 Mit verknüpften Pixelgrafiken arbeiten	154
12.3 Pixelgrafiken mit Effekten künstlerisch bearbeiten	156
12.4 Vektorgrafiken mittels KI in Pixelbilder integrieren	157
12.5 Pixelgrafiken in Vektorobjekte umwandeln	158
12.6 Übung	159
13 Zeichnungen für die Ausgabe vorbereiten	160
13.1 Zeichnung exportieren	160
13.2 Zeichnung im Internet veröffentlichen	161
13.3 Zeichnung für professionellen Ausdruck vorbereiten	163
13.4 Zeichnung mit individuellen Einstellungen drucken	166
13.5 Individuelle Druckeinstellungen speichern	168
13.6 Übung	169
14 In der Creative Cloud arbeiten	170
14.1 Apps und Online-Speicher der Creative Cloud	170
14.2 Illustrator-Dokumente online speichern	171
14.3 Dokumente kommentieren	175
Stichwortverzeichnis	178

Bevor Sie beginnen ...

HERDT BuchPlus – unser Konzept:

Problemlos einsteigen – Effizient lernen – Zielgerichtet nachschlagen

Nutzen Sie dabei unsere maßgeschneiderten, im Internet frei verfügbaren Medien:



Wie Sie schnell auf diese BuchPlus-Medien zugreifen können, erfahren Sie unter:

www.herd.com/BuchPlus

Für einen optimalen Lernerfolg verfügen Sie bereits über folgende Kompetenzen:

- ✓ Sie wissen, was eine Pixel- und eine Vektorgrafik auszeichnet.
- ✓ Sie kennen die Besonderheiten der Farbmodelle RGB, CMYK und HSB/HSL.

Um die Lerninhalte des Buches praktisch nachzuvollziehen, benötigen Sie:

- ✓ Windows 10/11
- ✓ Illustrator 2026

! Je nach gewählter Bildschirmauflösung kann das Aussehen des Illustrator-Fensters von den Abbildungen im Buch abweichen.

Sie können dieses Buch auch nutzen, wenn Sie Illustrator auf einem **Mac** installiert haben. Unterschiede zu den Beschreibungen im Buch gibt es dann jedoch beispielsweise bei einigen der angegebenen Tastenkombinationen oder bei Vorgängen wie dem Öffnen und Speichern von Zeichnungen. So entspricht z. B. der [Strg]-Taste unter Windows die [Befehl]-Taste unter macOS.

Illustrator wird kontinuierlich weiterentwickelt. Informationen zu den Neuheiten bzw. Änderungen der jeweils aktuellsten Illustrator-Version finden Sie hier:

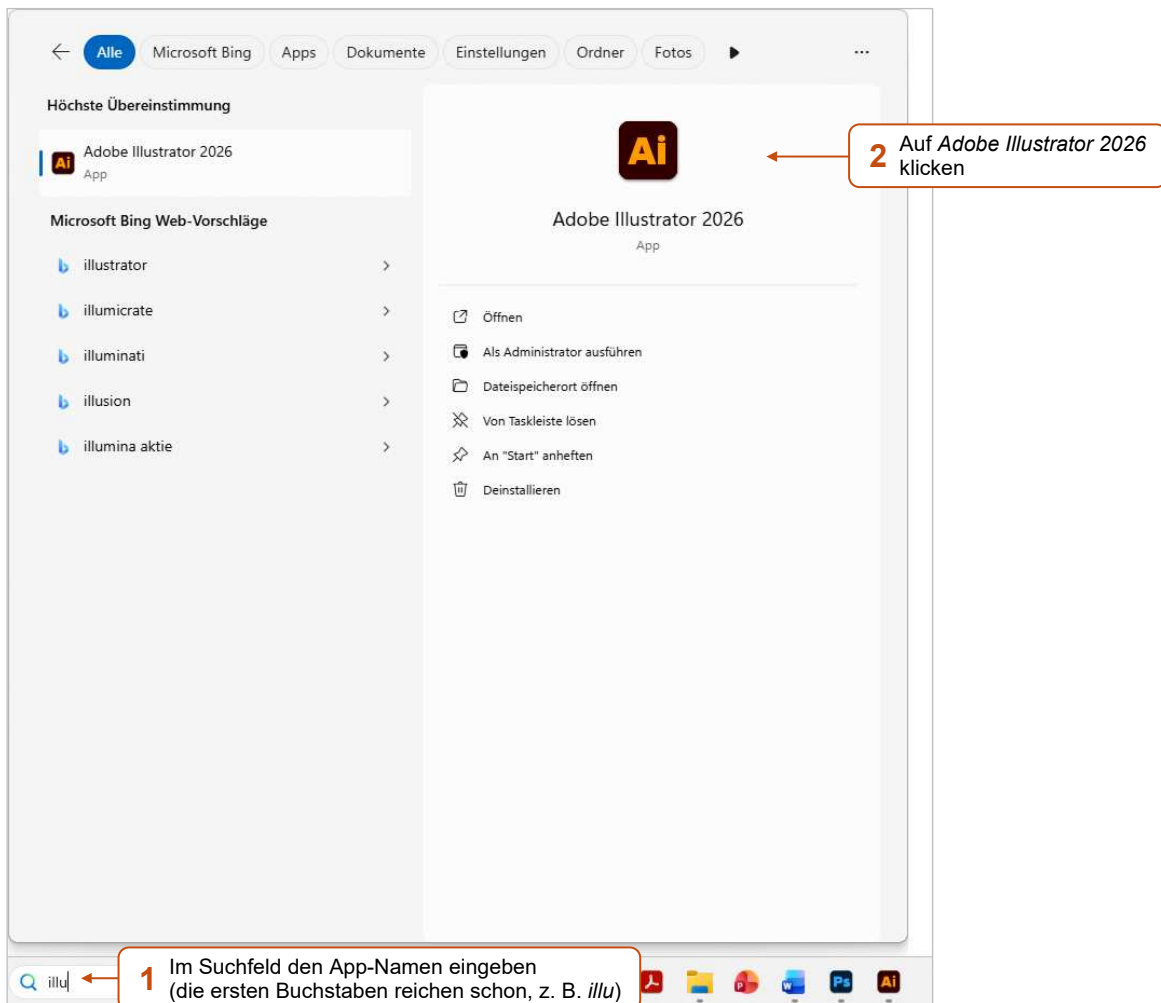
helpx.adobe.com/de/illustrator/using/whats-new.html

1

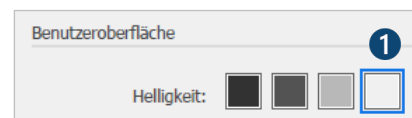
Einstieg in Illustrator

1.1 Illustrator starten

Illustrator über das Suchfeld starten

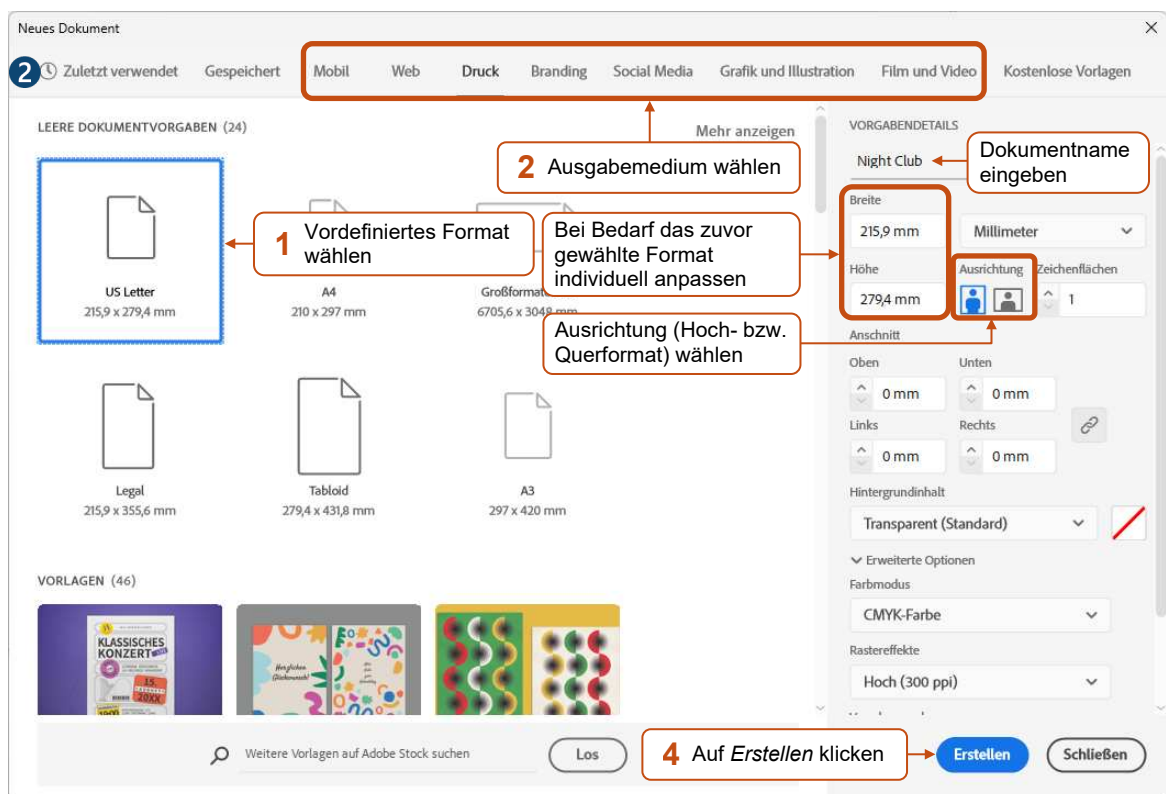
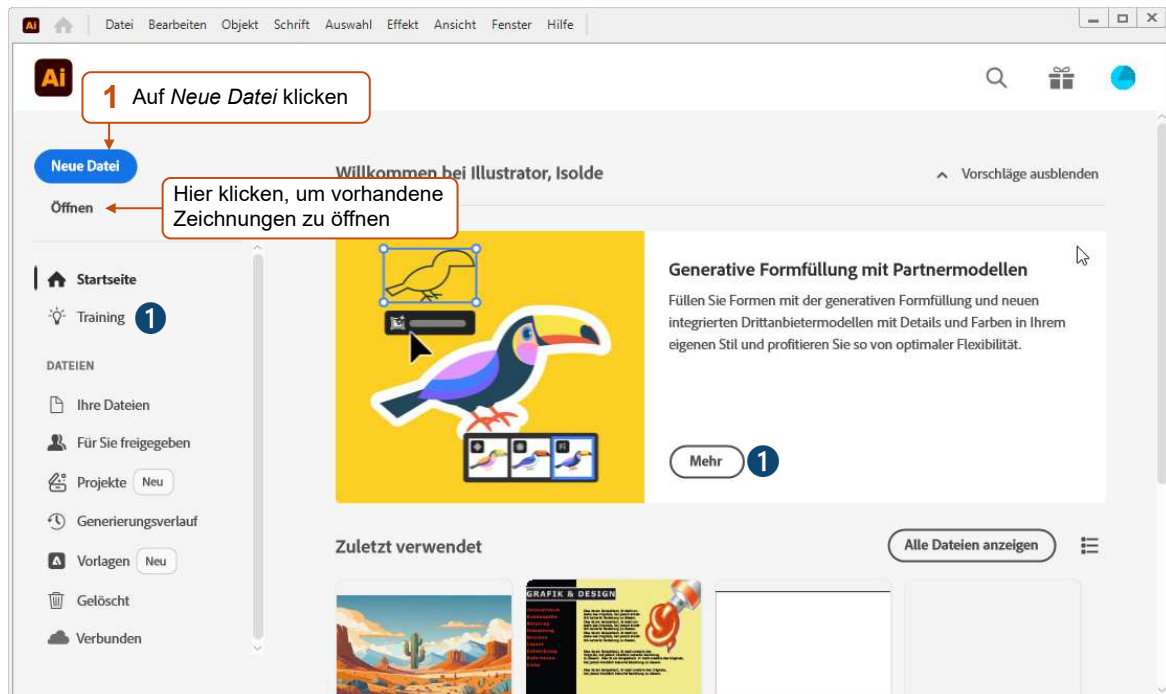


Hinweis: Standardmäßig zeigt Illustrator die Benutzeroberfläche in einem dunklen Farbton an. Aus Gründen der besseren Lesbarkeit wurde für die Abbildungen in diesem Buch das Farbmotiv **Hell** ① eingestellt (*Bearbeiten - Voreinstellungen - Benutzeroberfläche*).



Neue Zeichnung erstellen

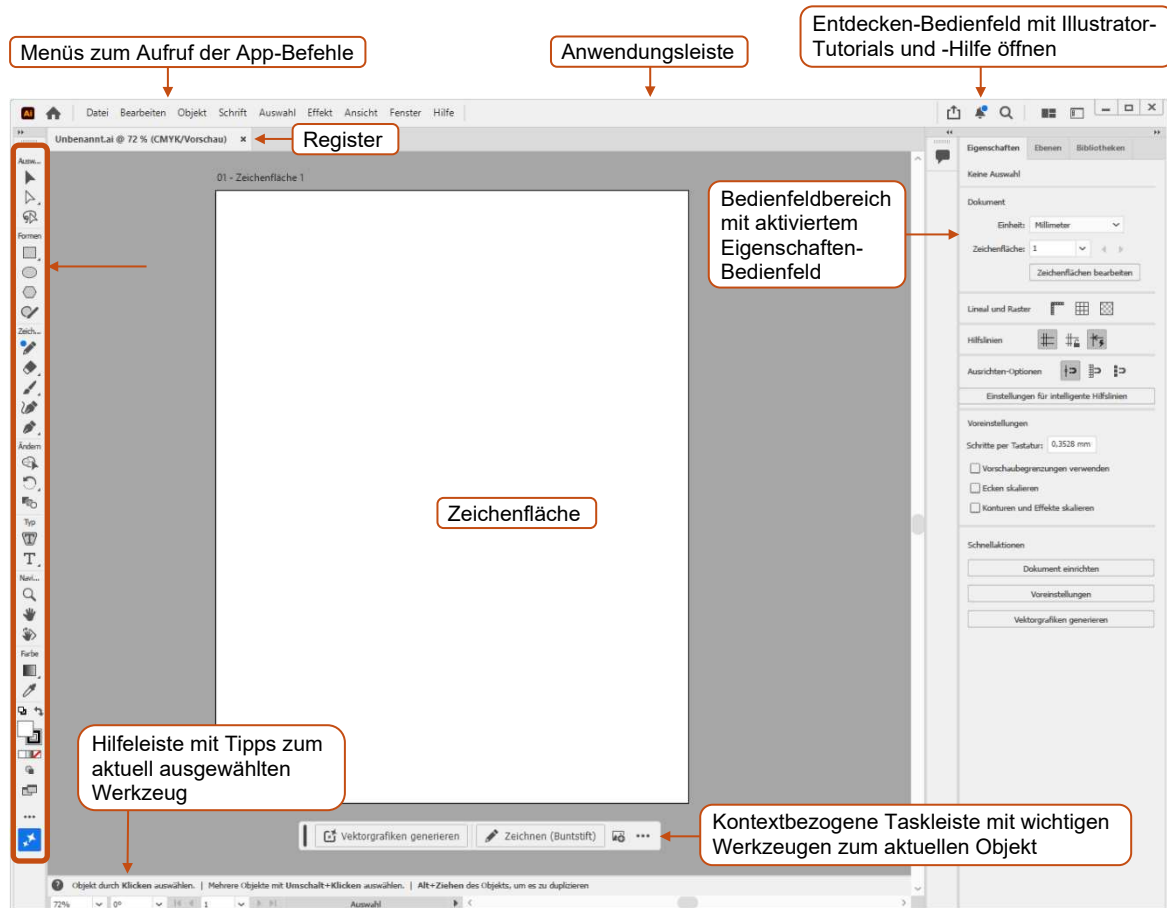
Nach dem App-Start wird die Startseite von Illustrator geöffnet. Hier können Sie neue Zeichnungen erstellen oder vorhandene Zeichnungen öffnen sowie von Adobe zur Verfügung gestellte Tutorials in Ihrem Browser bzw. direkt in Illustrator öffnen ①.



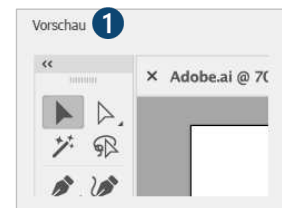
Über *Zuletzt verwendet* ② lassen sich die zuletzt bei der Erstellung von neuen Zeichnungen verwendeten Einstellungen wählen.

Illustrator-Fenster im Überblick

Das Illustrator-Fenster wird zunächst mit dem Arbeitsbereich *Erste Schritte* geöffnet. Dieser stellt Ihnen alle wichtigen Bearbeitungsmöglichkeiten zur Verfügung.






Sollten Ihnen die Elemente der Illustrator-Benutzeroberfläche zu klein erscheinen, können Sie sie vergrößern: Öffnen Sie das Menü *Bearbeiten* und wählen Sie *Voreinstellungen - Benutzeroberfläche*. Ziehen Sie den Regler *Skalierung der Benutzeroberfläche* so weit nach rechts, bis die Elemente im Vorschaubereich ① in der gewünschten Größe angezeigt werden. Übernehmen Sie Ihre Einstellungen, indem Sie auf die Schaltfläche *OK* klicken. Die Änderung wird wirksam, sobald Sie Illustrator neu starten.

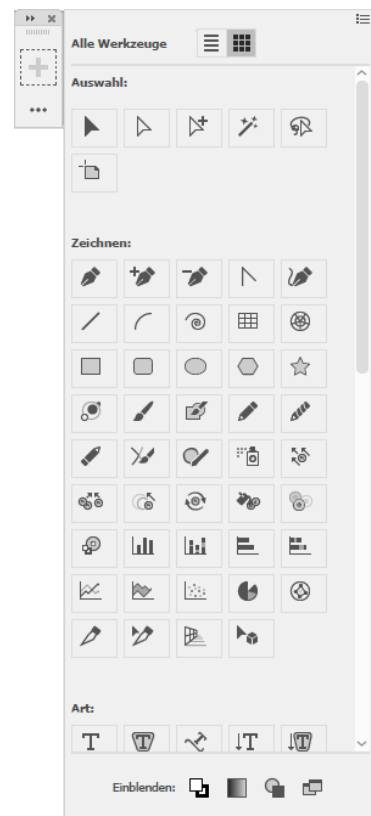
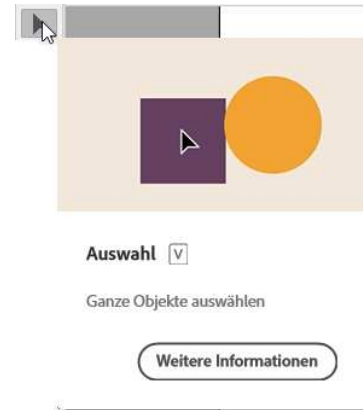


Werkzeugbedienfeld nutzen

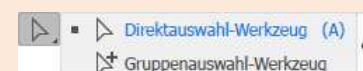
Im Werkzeugbedienfeld stehen Ihnen sämtliche Werkzeuge zur Verfügung, die Sie für die Erstellung bzw. Bearbeitung einer Zeichnung benötigen. Illustrator stellt Ihnen zwei verschiedene Werkzeugbedienfelder zur Verfügung: In der Grundeinstellung sehen Sie nur die Werkzeuge, die Sie beim Erstellen von Grafiken am häufigsten benötigen. Bei Bedarf können Sie das vollständige Werkzeugbedienfeld anzeigen oder eigene Werkzeugbedienfelder für bestimmte Aufgaben erstellen.

Für die Arbeit mit diesem Buch sollten Sie das vollständige Werkzeugbedienfeld einblenden. Öffnen Sie dazu das Menü *Fenster* und wählen Sie *Werkzeugleisten - Erweitert*.

Sie möchten ...	
den Namen eines Werkzeugs einblenden	<ul style="list-style-type: none"> ▶ Zeigen Sie mit der Maus auf eine Schaltfläche, bis eine QuickInfo mit dem Namen des Werkzeugs erscheint.
ein ähnliches Werkzeug aktivieren	<ul style="list-style-type: none"> ▶ Klicken Sie auf eine Schaltfläche, an deren rechter unterer Ecke sich ein kleines Dreieck  befindet, und halten Sie die Maustaste einen Moment lang gedrückt. Ein Menü erscheint, aus dem Sie ähnliche Werkzeuge wählen können.
das Werkzeugbedienfeld ein-spaltig anzeigen	<ul style="list-style-type: none"> ▶ Klicken Sie auf den Doppelpfeil  oberhalb des Werkzeugbedienfelds.
ein eigenes Werkzeugbedienfeld erstellen	<ul style="list-style-type: none"> ▶ Wählen Sie <i>Fenster - Werkzeugleisten - Neue Werkzeugleiste</i>. ▶ Geben Sie einen Namen für Ihr eigenes Werkzeugbedienfeld ein und klicken Sie auf <i>OK</i>. ▶ Klicken Sie auf <i>Weitere Aktionen</i>  im unteren Bereich der neuen Werkzeugleiste. ▶ Aus dem daraufhin angezeigten Menü wählen Sie die Werkzeuge, die Sie Ihrer Werkzeugleiste hinzufügen möchten. ▶ Ziehen Sie die gewünschten Werkzeuge mit gedrückter Maustaste in die Werkzeugbedienfeldfläche. ▶ Das neue Werkzeugbedienfeld können Sie über <i>Fenster - Werkzeugleisten</i> ein- und ausblenden.



Viele Werkzeuge lassen sich auch über die Tastatur aktivieren. Mit welcher Taste/Tastenkombination sich die Werkzeuge aktivieren lassen, wird im Menü der jeweiligen Werkzeuggruppe angezeigt.



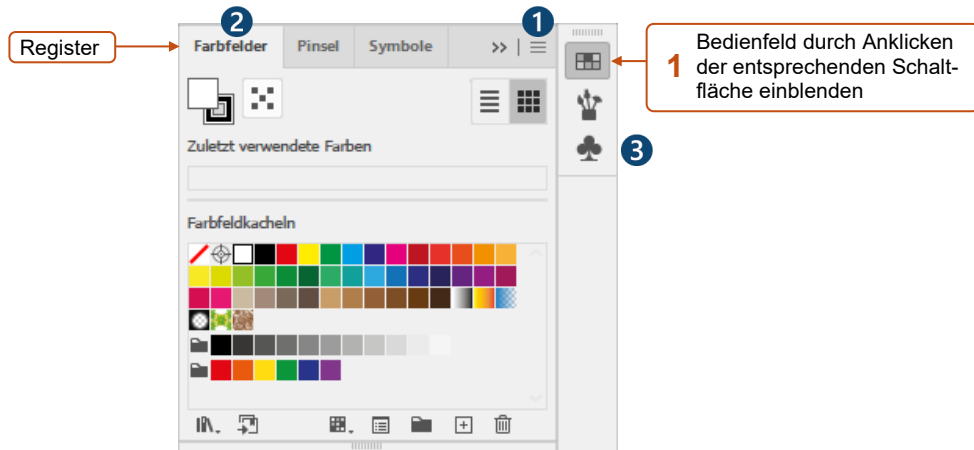
Mit dem Eigenschaften-Bedienfeld arbeiten

Im Eigenschaften-Bedienfeld stellen Sie die Eigenschaften des aktiven Werkzeugs und des ausgewählten Objekts ein. Wenn Sie z. B. in ein Feld einen neuen Wert eingeben, muss dieser mit [Enter] bestätigt werden, damit er übernommen wird.



Ergänzende Lerninhalte: *Illustrator-Bedienfelder und -Werkzeuge.pdf*,
Individuelle Werkzeugbedienfelder.pdf

Bedienfelder effizient nutzen



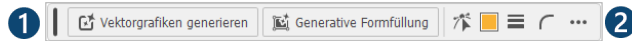
Mehrere Bedienfelder sind zu einer Gruppe mit Registern zusammengefasst.

Sie möchten ...	
aus einer Gruppe ein anderes Bedienfeld im Vordergrund anzeigen	▶ Klicken Sie auf das betreffende Register.
die Reihenfolge der Register ändern	▶ Ziehen Sie die Register an die gewünschte Position.
Bedienfelder vollständig bzw. als Schaltflächen anzeigen	▶ Klicken Sie am oberen Rand des Verankerungsbereichs auf den Doppelpfeil ◀◀ bzw. ▶▶.

- ✓ Jedes Bedienfeld bietet ein Menü mit spezifischen Befehlen, das über das Bedienfeldmenü-Symbol ☰ ① geöffnet wird.
- ✓ Bedienfelder lassen sich per Drag-and-drop im Illustrator-Fenster frei positionieren. Ziehen Sie hierzu das betreffende Bedienfeld bei gedrückter linker Maustaste am Registernamen ② bzw. an der Bedienfeld-Schaltfläche ③ an die gewünschte Position.
- ✓ Um schnell mehr Platz für die Anzeige der Zeichnung zu schaffen, können Sie sämtliche Bedienfelder über [Tab] aus- bzw. wieder einblenden.
- ✓ Das Werkzeugbedienfeld bzw. die Bedienfelder im Verankerungsbereich lassen sich vorübergehend einblenden, indem Sie auf den linken/rechten Rand des Anwendungsfensters zeigen.

Kontextbezogene Taskleiste nutzen

Sobald Sie ein Objekt markieren, erscheint im unteren Bereich des Illustrator-Fensters die kontextbezogene Taskleiste. Ähnlich dem Eigenschaften-Bedienfeld zeigt zum jeweils ausgewählten Objekt oder Werkzeug passende Grundfunktionen an.



Kontextbezogene Taskleiste bei markierter Vektorform

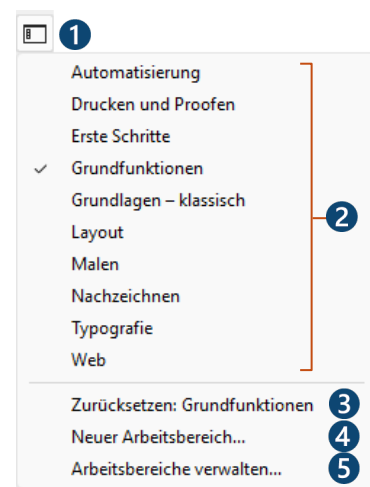
- ▶ Um die kontextbezogene Taskleiste an einer bestimmten Stelle auf dem Bildschirm zu fixieren, ziehen Sie sie am gestrichelten Greifer (1) an die gewünschte Stelle, klicken auf das Symbol *Weitere Optionen* (2) und wählen *Leistenposition fixieren*.

Arbeitsbereiche verwalten

Die Auswahl und die Anordnung der im Illustrator-Fenster angezeigten Elemente werden in Arbeitsbereichen gespeichert. Illustrator bietet Ihnen mehrere vordefinierte Arbeitsbereiche, mit deren Hilfe sich bestimmte Tätigkeiten optimal durchführen lassen. Standardmäßig ist der Arbeitsbereich *Grundfunktionen* mit den wichtigsten Illustrator-Funktionen aktiviert.

Über die Arbeitsbereich-Schaltfläche (1) können Sie ...

- ✓ zwischen verschiedenen (vordefinierten und individuellen) Arbeitsbereichen wechseln (2),
- ✓ alle Anpassungen am aktuell geöffneten Arbeitsbereich in einem Schritt rückgängig machen (3),
- ✓ individuelle Arbeitsbereiche speichern (4) bzw. verwalten (5).

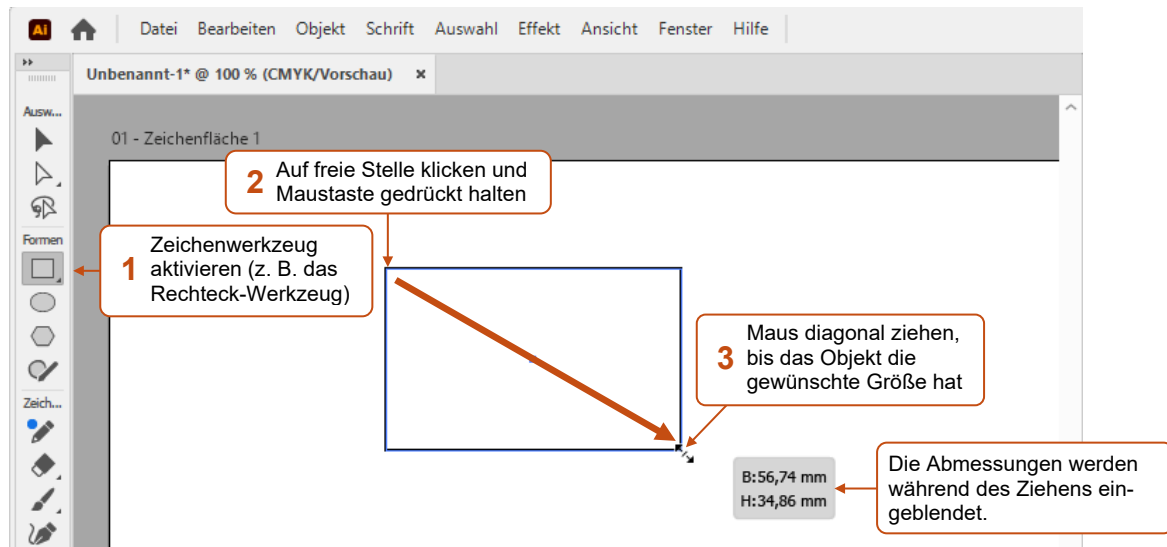


Für dieses Buch verwenden Sie den Arbeitsbereich *Grundlagen – klassisch*. Dieser bietet unmittelbaren Zugriff auf alle benötigten Funktionen.

- ▶ Klicken Sie auf die Arbeitsbereich-Schaltfläche (1).
- ▶ Wählen Sie *Grundlagen – klassisch*.

1.2 Einfache Zeichnungen erstellen



Objekte zeichnen

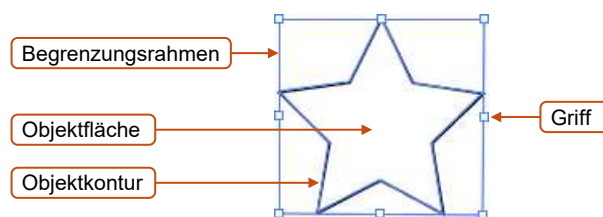



- ✓ Um ein gleichseitiges Objekt bzw. einen Kreis zu zeichnen, halten Sie während dieser Aktion zusätzlich die [Umschalt]-Taste gedrückt.
- ✓ Um das Objekt von seinem Mittelpunkt aus zu zeichnen, halten Sie während des Aufziehens [Alt] gedrückt.

Objekte auswählen


Für viele Arbeiten ist es notwendig, das zu ändernde Objekt zuvor auszuwählen bzw. zu markieren.

- ▶ Aktivieren Sie im Werkzeugbedienfeld das Auswahlwerkzeug  oder drücken Sie [V].
- ▶ Klicken Sie mit dem Mauszeiger  auf die Kontur des betreffenden Objekts.




Bei einigen markierten Objekten (z. B. bei markierten Rechtecken) werden zusätzlich Kontroll-Widgets  angezeigt, über die sich die Objekte interaktiv anpassen lassen (vgl. Abschnitt 4.5).

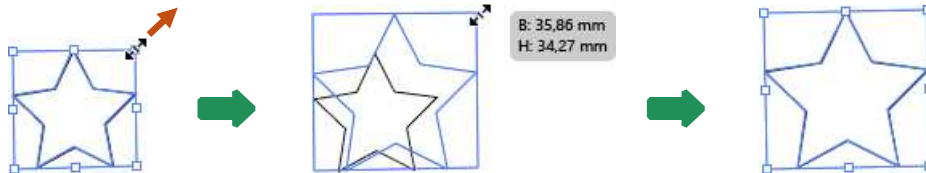
Objekte verschieben

- ▶ Aktivieren Sie im Werkzeugbedienfeld das Auswahlwerkzeug .
- ▶ Klicken Sie auf die Objektkontur oder -fläche und ziehen Sie das Objekt an die gewünschte Position.
- ✓ Möchten Sie das Objekt exakt horizontal, vertikal oder in einem Winkel von 45° verschieben, halten Sie beim Ziehen die [Umschalt]-Taste gedrückt.

- ✓ Wenn Sie beim Ziehen [Alt] gedrückt halten, wird das Objekt kopiert statt verschoben.

Objekte skalieren

- ▶ Wählen Sie ein Objekt mit dem Auswahlwerkzeug  aus.
- ▶ Ziehen Sie einen Griff des Begrenzungsrahmens, um die Größe des Objekts zu ändern. Die aktuelle Größe wird in einer Infobox angezeigt.
- ▶ Möchten Sie das Objekt proportional skalieren, halten Sie beim Ziehen [Umschalt] gedrückt.



Letzte Aktion rückgängig machen bzw. wiederherstellen

- ▶ Um die letzte Aktion rückgängig zu machen, rufen Sie *Bearbeiten - Rückgängig: „Befehl“* auf oder drücken Sie [Strg] + [Z].

Durch erneutes Aufrufen des Menüpunkts bzw. durch erneutes Drücken von [Strg] + [Z] können Sie auch mehrere Aktionen rückgängig machen.

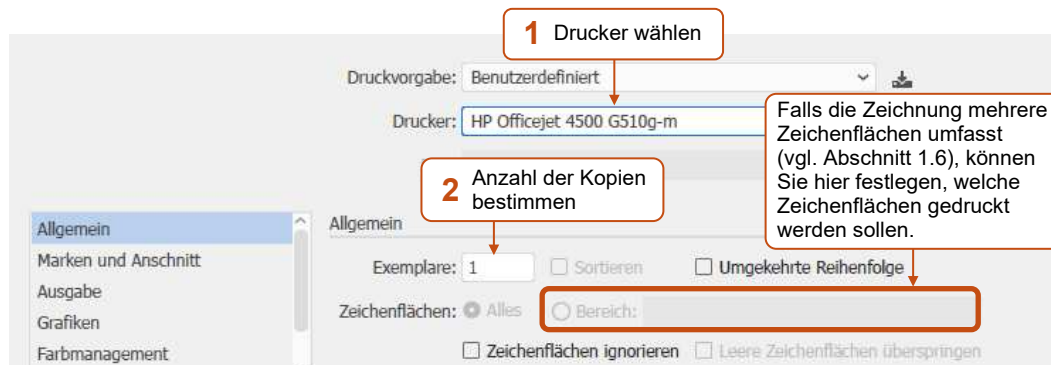
- ▶ Um rückgängig gemachte Aktionen wiederherzustellen, rufen Sie *Bearbeiten - Wiederholen: „Befehl“* auf oder drücken Sie [Umschalt] + [Strg] + [Z].

Um Änderungen gezielt rückgängig zu machen, wählen Sie *Fenster - Protokoll*. Im daraufhin angezeigten Protokollbedienfeld werden alle in der aktuellen Arbeitssitzung an der Datei vorgenommenen Änderungen angezeigt und können einzeln mit einem Klick widerrufen werden.

1.3 Zeichnungen drucken, speichern und schließen

Zeichnungen mit Standardeinstellungen drucken

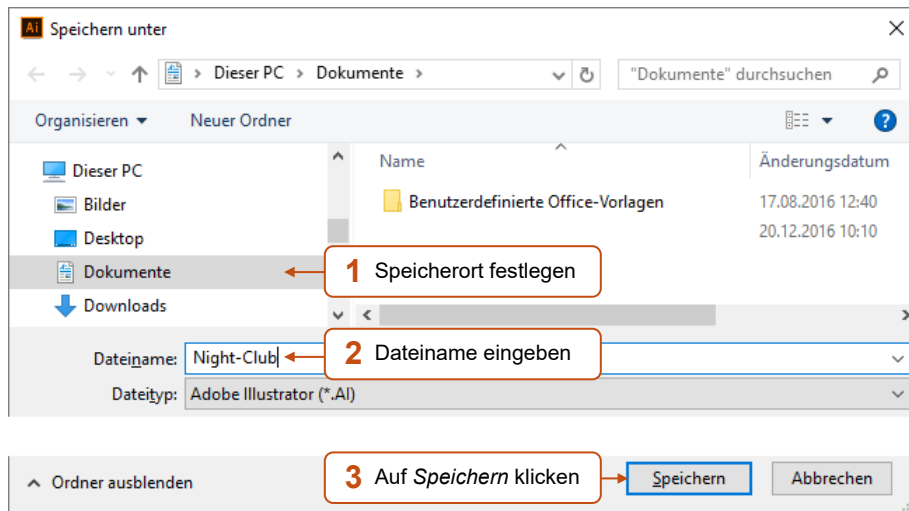
- ▶ Rufen Sie *Datei - Drucken* auf oder drücken Sie [Strg] + [P].



- ▶ Starten Sie den Ausdruck, indem Sie auf *Drucken* klicken.

Zeichnungen speichern

- ▶ Rufen Sie *Datei - Speichern* auf oder drücken Sie [Strg] + [S].
- ▶ Klicken Sie auf *Auf Ihrem Computer speichern*.



- ▶ Schließen Sie das nun geöffnete Dialogfenster *Illustrator-Optionen* mit *OK*, ohne die dortigen Einstellungen zu verändern.
- ✓ Haben Sie Änderungen an einer Zeichnung vorgenommen, die noch nicht gespeichert wurden, wird im betreffenden Register hinter dem Dateinamen ein Stern * eingeblendet.
- ✓ Wenn Sie eine geänderte Zeichnung erneut über *Datei - Speichern* bzw. [Strg] + [S] speichern, wird das oben abgebildete Dialogfenster *Speichern unter* nicht mehr eingeblendet.

Night-Club.ai* bei 96,53 % (CMYK/Vorschau) x

Je nach Komplexität Ihrer Zeichnung kann das Speichern einer Illustrator-Datei recht lange dauern. Der Speicherprozess einer AI-Datei läuft aus diesem Grund automatisch im Hintergrund ab, sodass Sie während des Vorgangs weiterarbeiten können.

Sie können bei Bedarf alle Änderungen, die Sie seit dem letzten Speichern durchgeführt haben, rückgängig machen. Rufen Sie hierzu *Datei - Zurück zur letzten Version*. Klicken Sie in der anschließend eingeblendeten Rückfrage auf *Zurück zur letzten Version*.

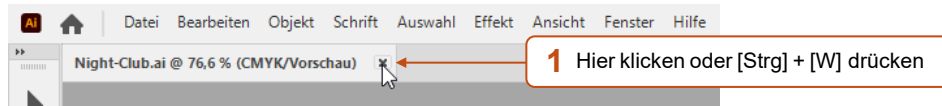
Andere Version einer Zeichnung speichern

Sie können eine bereits gespeicherte Zeichnung jederzeit erneut speichern, z. B. unter einem neuen Namen oder in einem anderen Ordner.

- ▶ Rufen Sie *Datei - Speichern unter* auf oder drücken Sie [Strg] + [Umschalt] + [S].
- ▶ Nehmen Sie die gewünschten Einstellungen vor und bestätigen Sie mit *Speichern*.

Möchten Sie lediglich eine Kopie der aktuellen Zeichnung anfertigen, können Sie *Datei - Kopie speichern* aufrufen oder [Strg] + [Alt] + [S] drücken. Hierdurch wird eine Kopie der Datei mit dem Namenszusatz *Kopie* angelegt. Nach dem Speichern der Kopie bleibt die Originaldatei aktiv.

Zeichnungen schließen



Wurde die Zeichnung seit der letzten Änderung nicht mehr gespeichert, können Sie die aktuelle Version auf Rückfrage speichern.

1.4 Mit Vorlagen arbeiten

Vorteile von Vorlagen

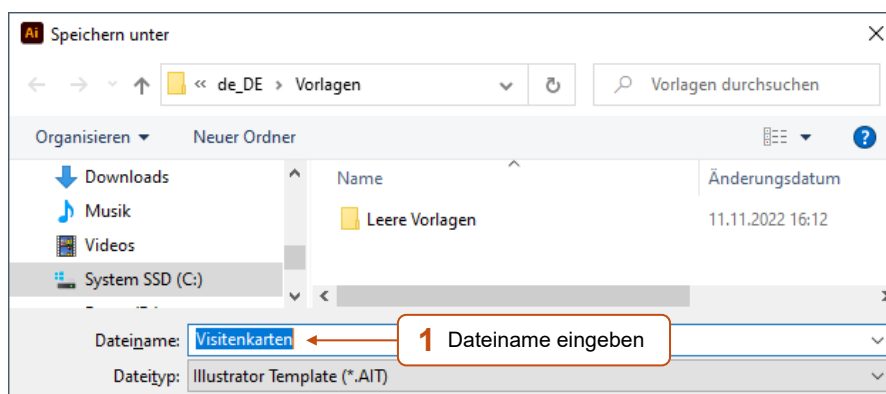
Vorlagen dienen als Basiszeichnungen, auf deren Grundlage sich neue Zeichnungen erzeugen lassen. So können Sie etwa Zeichnungen, die häufig verwendete bzw. aufwendig erstellte Einstellungen enthalten, als Vorlagen speichern und diese nutzen, um schnell Zeichnungen gleichen Aufbaus zu erstellen.

Vorlagen können beispielsweise folgende Bestandteile haben:

- ✓ Objekte und Texte,
- ✓ Zeichenflächen und Hilfslinien,
- ✓ individuelle Format- oder Zoomeinstellungen.

Zeichnung als Vorlage speichern

- ▶ Erstellen oder öffnen Sie eine Zeichnung, die alle Elemente enthält, die Sie in die Vorlage übernehmen möchten.
- ▶ Rufen Sie *Datei - Als Vorlage speichern* auf.



- ▶ Klicken Sie auf *Speichern*.

Vorlagen werden als separate Dateien mit der Dateinamenerweiterung *.ait* im Ordner *C:\Programme\Adobe\Adobe Illustrator 2025\Cooler Extras\de_DE\Vorlagen* gespeichert.

Neue Zeichnung mit einer Vorlage erstellen

- ▶ Rufen Sie *Datei - Neu aus Vorlage* auf.
- ▶ Klicken Sie im Dialogfenster *Neu aus Vorlage* doppelt auf die gewünschte Vorlagendatei.

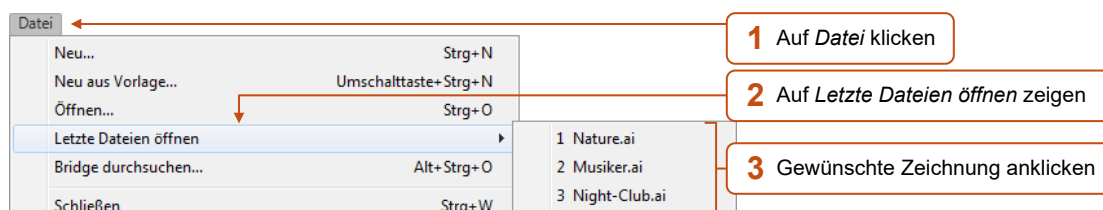
Sie können auch eine herkömmliche Zeichnung als „Vorlage“ für eine neue Zeichnung wählen.

1.5 Zeichnungen erzeugen und öffnen

Neue Zeichnungen erzeugen

- ▶ Rufen Sie *Datei - Neu* auf oder drücken Sie [Strg] + [N].
- ▶ Nehmen Sie im nun geöffneten Dialogfenster *Neues Dokument* die gewünschten Einstellungen vor und klicken Sie auf *Erstellen*.

Zuletzt bearbeitete Zeichnungen öffnen



Früher bearbeitete Zeichnungen öffnen

Falls die gewünschte Zeichnung nicht in der Liste der zuletzt verwendeten Zeichnungen enthalten ist, können Sie sie über *Datei - Öffnen* oder [Strg] + [O] öffnen.

1.6 Mit mehreren Zeichnungen/Zeichenflächen arbeiten

Zwischen geöffneten Zeichnungen wechseln

