

Zu diesem Buch	4	5 Pfade zeichnen und bearbeiten	50
1 Einstieg in Illustrator	6	5.1 Einfache Pfade zeichnen	50
1.1 Mit dem Illustrator-Anwendungsfenster arbeiten	6	5.2 Ankerpunkte/Liniensegmente nachträglich bearbeiten.....	52
1.2 Eine einfache Zeichnung erstellen.....	9	5.3 Konturen eines Pfads anpassen	56
1.3 Zeichnungen drucken, speichern und schließen.....	10	5.4 Freiformpfade erzeugen	57
1.4 Mit Vorlagen arbeiten.....	12	5.5 Verschiedene Pinsel-Werkzeugspitzen verwenden.....	59
1.5 Zeichnungen öffnen.....	13	5.6 Objekte teilen/ausstanzen und Objektbereiche löschen.....	60
1.6 Mit mehreren Zeichnungen und Zeichenflächen arbeiten.....	13	5.7 Mit zusammengesetzten Pfaden arbeiten	62
1.7 Illustrator beenden.....	16	5.8 Schnellübersicht.....	64
1.8 Schnellübersicht.....	16	5.9 Übung	65
1.9 Übung	17	6 Weiter gehende Objektbearbeitung	66
2 Arbeitshilfen verwenden	18	6.1 Mit Effekten arbeiten	66
2.1 Die Lineale einblenden und einrichten	18	6.2 Objekte kombinieren	68
2.2 Hilfslinien nutzen	19	6.3 3D-Objekte generieren	70
2.3 Intelligente Hilfslinien verwenden und bearbeiten	20	6.4 3D-Objekten Bildmaterial zuweisen.....	73
2.4 Mit dem Raster arbeiten	22	6.5 Objekte verkrümmen, verzerren bzw. deformieren.....	75
2.5 Position von Objekten messen	23	6.6 Farben und Formen angleichen.....	77
2.6 Die Darstellungsgröße einstellen.....	24	6.7 Mit Symbolen arbeiten	80
2.7 Schnellübersicht.....	26	6.8 Schnellübersicht.....	82
2.8 Übung	27	6.9 Übung	83
3 Objekte zeichnen.....	28	7 Mit Ebenen und Schnittmasken arbeiten	84
3.1 Einfache geometrische Objekte zeichnen ...	28	7.1 Mit Ebenen arbeiten	84
3.2 Linien, Bögen, Spiralen und Raster zeichnen.....	30	7.2 Ebenen bearbeiten.....	85
3.3 Objekte perspektivisch zeichnen	32	7.3 Mit Objekten auf Ebenen arbeiten	88
3.4 Schnellübersicht.....	33	7.4 Mit Schnittmasken arbeiten.....	90
3.5 Übung	34	7.5 Schnellübersicht.....	91
4 Objekte auswählen und transformieren	36	7.6 Übung	91
4.1 Objekte auswählen.....	36	8 Mit Farben und Konturen arbeiten.....	92
4.2 Objekte ausschneiden, kopieren, einfügen und löschen.....	38	8.1 Farben einstellen.....	92
4.3 Objekte manuell transformieren	38	8.2 Mit dem Farbfelder-Bedienfeld arbeiten	93
4.4 Objekte exakt transformieren	42	8.3 Farbharmonien erstellen.....	95
4.5 Objekte sperren und ausblenden	43	8.4 Kontureigenschaften festlegen.....	96
4.6 Objekte anordnen, verteilen und ausrichten	44	8.5 Formatierungen mit dem Pipette-Werkzeug übertragen.....	97
4.7 Mit Objektgruppen arbeiten	47	8.6 Schnellübersicht.....	98
4.8 Schnellübersicht.....	48	8.7 Übung	99
4.9 Übung	49		

9 Farbverläufe, Muster und Transparenz	100	12 Zeichnungen für die Ausgabe vorbereiten	130
9.1 Farbverläufe zuweisen und ändern.....	100	12.1 Zeichnungen exportieren	130
9.2 Mit Mustern arbeiten.....	103	12.2 Zeichnungen im Internet veröffentlichen	131
9.3 Deckkraft (Transparenz) einstellen	105	12.3 Zeichnungen für professionellen Ausdruck vorbereiten	133
9.4 Mit Grafikstilen arbeiten	105	12.4 Zeichnungen mit individuellen Einstellungen drucken	136
9.5 Mit dem Aussehen-Bedienfeld arbeiten	106	12.5 Individuelle Druckeinstellungen speichern	137
9.6 Schnellübersicht	108	12.6 Schnellübersicht	138
9.7 Übung	109	12.7 Übung.....	139
10 Text erzeugen und bearbeiten.....	110	13 In der Creative Cloud arbeiten.....	140
10.1 Text in Zeichnungen verwenden	110	13.1 Via Creative Cloud auf Dateien zugreifen	140
10.2 Text erzeugen	111	13.2 Creative-Cloud-Dateien verwalten.....	143
10.3 Textobjekte verketten	114	13.3 Illustrator-Voreinstellungen synchronisieren	147
10.4 Punkt- und Pfadtext bearbeiten.....	115	13.4 Illustrator aktualisieren	148
10.5 Flächentext bearbeiten	116	13.5 Schnellübersicht	149
10.6 Einzelne Textzeichen bearbeiten	118	Anhang: Werkzeuge effizient einsetzen ...	150
10.7 Zeichen formatieren	119	A.1 Überblick über die Werkzeuge	150
10.8 Absätze formatieren	120	A.2 Individuelle Werkzeugbedienfelder verwenden	152
10.9 Schnellübersicht	122	Stichwortverzeichnis.....	154
10.10 Übung	123		
11 Mit Pixelgrafiken arbeiten	124		
11.1 Pixelgrafiken importieren.....	124		
11.2 Mit verknüpften Pixelgrafiken arbeiten	125		
11.3 Pixelgrafiken mit Effekten künstlerisch bearbeiten	127		
11.4 Pixelgrafiken in Vektorobjekte umwandeln	127		
11.5 Schnellübersicht	128		
11.6 Übung	129		