

Zu diesem Buch	4	5 Pfade zeichnen und editieren.....	52
1 Grundlegende Programmfunktionen.....	6	5.1 Pfade zeichnen	52
1.1 Illustrator starten und beenden.....	6	5.2 Ankerpunkte und Pfadsegmente bearbeiten	54
1.2 Das Illustrator-Anwendungsfenster	7	5.3 Komplexe Pfade frei Hand zeichnen	59
1.3 Eine einfache Zeichnung erstellen.....	10	5.4 Pfadsegmente löschen und Objekte teilen.....	62
1.4 Dateien drucken, speichern und schließen	12	5.5 Mit zusammengesetzten Pfaden arbeiten	63
1.5 Mit Vorlagen arbeiten.....	14	5.6 Schnellübersicht.....	64
1.6 Dateien öffnen	15	5.7 Übung	65
1.7 Mit mehreren Dokumenten und Zeichenflächen arbeiten.....	15	6 Weiter gehende Objektbearbeitung	66
1.8 Schnellübersicht.....	18	6.1 Mit Effekten arbeiten	66
1.9 Übung	19	6.2 Objekte kombinieren	68
2 Arbeitshilfen verwenden	20	6.3 3D-Objekte generieren	70
2.1 Die Lineale einblenden und einrichten	20	6.4 Kreiselobjekte erzeugen	72
2.2 Hilfslinien benutzen und anpassen.....	21	6.5 Objekte verkrümmen, verzerren und deformieren.....	74
2.3 Intelligente Hilfslinien verwenden und bearbeiten	22	6.6 Formen und Farben angleichen.....	76
2.4 Mit dem Raster arbeiten	24	6.7 Mit Symbolen arbeiten	78
2.5 Position der Objekte messen.....	25	6.8 Schnellübersicht.....	80
2.6 Die Darstellungsgröße einstellen.....	26	6.9 Übung	81
2.7 Schnellübersicht.....	27	7 Mit Ebenen und Schnittmasken arbeiten	82
2.8 Übung	29	7.1 Mit Ebenen arbeiten	82
3 Objekte zeichnen.....	30	7.2 Ebenen erstellen.....	83
3.1 Einfache Objekte zeichnen	30	7.3 Elemente im Ebenen-Bedienfeld bearbeiten	84
3.2 Linien, Bögen und Gitter zeichnen	32	7.4 Mit Schnittmasken arbeiten.....	86
3.3 Objekte perspektivisch zeichnen	33	7.5 Schnellübersicht.....	87
3.4 Kurven und kalligrafische Linien erzeugen	35	7.6 Übung	88
3.5 Schnellübersicht.....	37	8 Mit Farben, Flächen und Konturen arbeiten	90
3.6 Übung	37	8.1 Farben einstellen.....	90
4 Objekte auswählen und transformieren	38	8.2 Mit dem Farbfelder-Bedienfeld arbeiten	91
4.1 Objekte auswählen.....	38	8.3 Farbharmonien erstellen.....	95
4.2 Objekte kopieren, ausschneiden, löschen ...	40	8.4 Volltonfarben verwenden.....	97
4.3 Objekte manuell transformieren	40	8.5 Kontur- und Flächenattribute zuweisen und übertragen	98
4.4 Objekte mit numerischen Werten transformieren.....	43	8.6 Schnellübersicht.....	99
4.5 Objekte fixieren und ausblenden	45	8.7 Übung	100
4.6 Objekte anordnen und ausrichten.....	45	9 Farbverläufe, Muster und Transparenzen.....	102
4.7 Mit Objektgruppen arbeiten	47	9.1 Farbverläufe zuweisen und ändern.....	102
4.8 Schnellübersicht.....	49	9.2 Farbverläufe erstellen	103
4.9 Übung	50	9.3 Farbverläufe mit dem Verlaufsgitter erzeugen.....	105
		9.4 Mit Mustern arbeiten.....	106

9.5	Transparenzen und Deckkraft einstellen	107	11.5	Vektorobjekte in Pixel-Grafiken umwandeln	128
9.6	Mit Grafikstilen arbeiten	109	11.6	Schnellübersicht	130
9.7	Mit dem Aussehen-Bedienfeld arbeiten	111	11.7	Übung.....	131
9.8	Schnellübersicht	112			
9.9	Übung.....	113			
10 Text erzeugen und bearbeiten.....		114	12 Zeichnung für die Ausgabe vorbereiten		
10.1	Text erzeugen	114	12.1	Zeichnungen weboptimiert speichern	132
10.2	Textrahmen und -pfade verknüpfen.....	116	12.2	Zeichnung für den Ausdruck vorbereiten.....	134
10.3	Textrahmen bearbeiten	117	12.3	Ausgabeeinstellungen individuell anpassen.....	136
10.4	Mit Pfadtext-Objekten arbeiten.....	118	12.4	Farbeeinstellungen festlegen.....	138
10.5	Text formatieren	119	12.5	Druckeinstellungen speichern	139
10.6	Schnellübersicht	122	12.6	Schnellübersicht	140
10.7	Übung.....	123	12.7	Übung.....	140
11 Bilder importieren und bearbeiten		124	Anhang: Überblick über die Werkzeuge		
11.1	Bilder in eine Zeichnung einfügen	124	Stichwortverzeichnis.....		
11.2	Mit verknüpften Bildern arbeiten	125	144		
11.3	Effektgalerie nutzen	127			
11.4	Bilder abpausen	127			